ENGURES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Izglītības iestādes reģistrācijas Nr. 4174902077
Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr. 90000050975
Skolas iela 10A, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113
Tālrunis 63161384, mobilais tālrunis 26595653
www.enguresmms.lv e-pasts: enguresmms@tukums.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Tukuma novada Engures pagastā

30.08.2024.

Nr. 2024/6

Skolas beigšanas eksāmenu kārtība un eksāmenu prasības profesionālās ievirzes programmā „Vizuāli plastiskā māksla II", kods 20V

Izdoti saskaņā
ar Profesionālās izglītības likuma 28.panta 6.punktu,
un Skolas nolikuma 36.punktu

1. Engures Mūzikas un mākslas skolu var beigt ikviens šīs skolas audzēknis, kurš apguvis izvēlēto mākslas izglītības programmu, spēj uzrādīt atbilstošas un pietiekamas zināšanas un prasmes izglītības programmu noslēguma līmenī, un, kas audzēknim nodrošinātu iespējas iestāties nākamajā mākslas izglītības pakāpē.
2. Noteikumi par noslēguma prasībām mācību priekšmetos sastādīti, pamatojoties uz Kultūras Ministrijas Latvijas Nacionālā Kultūras centra izstrādātajām programmu un audzēkņu vērtēšanas vadlīnijām, Engures Mūzikas un mākslas skolas profesionālās ievirzes izglītības programmu "Vizuāli plastiskā māksla II" (licence no 31.07.2024.) pamatizglītības pakāpē un skolas mācību priekšmetu programmu prasībām.

Vispārējie noteikumi par eksāmenu kārtību

3. Audzēkņu beigšanas eksāmenu norises datumu un laiku, saskaņā ar mācību gada darba plānu apstiprina skolas direktors.
4. Audzēkņu beigšanas eksāmenu norisei, kā arī zināšanu un prasmju novērtēšanai, skolas direktors apstiprina programmas beigšanas eksaminācijas komisiju.

5. Eksaminācijas komisijas sastāvā ir jābūt vismaz 3 komisijas locekļiem, t.sk. mākslas programmas MK vadītājam.
6. Eksaminācijas komisijas priekšsēdētājam, sadarbībā ar skolas direktoru, jāsagatavo eksāmena norisei atbilstoša telpa un nepieciešamie materiāli, ja tādi paredzēti.
7. Eksāmena telpā, kurā paredzēti rakstu darbi, 30 minūtes pirms eksāmena norises sākuma komisijas priekšsēdētājs sagatavo nepieciešamos materiālus vai aprīkojumu.
8. Katra eksāmena norises ilgumu nosaka beigšanas eksāmenu prasības, informējot mutiski pirms eksāmena par to audzēkņus.
9. Eksaminācijas komisija audzēkņu beigšanas eksāmenu rezultātus atspoguļo eksāmenu protokolā. Eksāmena protokolu paraksta visi eksāmena komisijas locekļi.
10. Skolas beigšanas eksāmena audzēkņu zināšanas un prasmes vērtē 10 ballu sistēmā. Pietiekams vērtējums ir no 4 līdz 10 ballēm, nepietiekams vērtējums – 3 balles un zemāk.
11. Ar atzīmi 10 ballu skalā eksāmenā tiek vērtēti šādi mācību priekšmeti: Zīmēšana, Gleznošana, Kompozīcija, Mākslas pamati, Veidošana, Dizaina pamati, Mediju pamati, Noslēguma darbs.
12. Ar eksaminācijas komisijas lēmumu un skolas direktora rīkojumu, audzēknim, kurš nav saņēmis pietiekamu novērtējumu, var tikt dota iespēja eksāmenu pārlikt 1-2 nedēļu laikā.
13. Ja audzēknis nevar kārtot beigšanas eksāmenu kāda objektīva vai subjektīva iemesla dēļ (piem., slimības dēļ, ārsta izziņa par slimību u.c.), saņemot dokumentāro pamatojumu, eksāmena komisija pieņem lēmumu par eksāmena datumu pārcelšanu. Audzēknis no skolas beigšanas eksāmenu pārbaudījumiem netiek atbrīvots.
14. Audzēkņu skolas beigšanas eksāmenu protokolus apstiprina skolas direktors. Protokoli tiek noformēti un atrodas lietvedībā, saskaņā ar apstiprināto skolas Lietu nomenklatūru.
15. Jautājumus par audzēkņu beigšanas eksāmenu norisi, kuri šajos noteikumos nav reglamentēti, ir tiesības izlemt skolas beigšanas eksaminācijas komisijai
16. Profesionālās ievirzes izglītības programmu noslēguma prasības profesionālās ievirzes izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla II” pa mācību priekšmetiem:

	Mācību priekšmeti	*Eksāmena tēma*	*Paredzamais laiks eksāmena izpildei*	*Pārbaudījuma prasības Vērtēšanas kritēriji*	*Materiāli uzdevuma izpildei*
16.1.	Zīmēšana	Dažādu priekšmetu klusā daba (Patstāvīgais darbs)	8 mācību stundas	1.Kompozīcija dotajā laukumā 2.Priekšmetu uzbūve, konstrukcija 3.Apjoma, telpas, materialitātes izteiksmīgs attēlojums 4.Darba tehniskā izpildījuma kvalitāte	Papīra formāts A2 Grafīta zīmuļi, ogle, Dzēšgumija
16.2.	Gleznošana	Klusā daba vai tematiska kompozīcija eļļas tehnikā (Patstāvīgais darbs)	8 mācību stundas	1.Darba ideja 2.Kompozīcijas uzbūve 3.Glezniecīskums 4.Tehnikas pielietojums	Gruntēts kartons A2 formātā Eļļas krāsas Terpentīns Saru otas
16.3.	Kompozīcija	Noslēguma darba projekta idejas prezentācija izmantojot paša audzēkņa veidotās planšetes	2 mācību stundas	1. Burtu planšetes kvalitāte, tehniskais izpildījums, vizuālā kompozīcija.Radošā ideja 2. Planšetu vizuālais kopiespaids un izpildījuma kvalitāte. (Kompozīcija. Vienota stila koncepcijas ievērošana.)Tehniskais izpildījums 3. Projekta idejas oriģinalitāte un radošums. Idejas skaidra nolasāmība. 4. Audzēkņa noslēgguma darba idejas saprotams stāstījums un skaidrojums par pielietojamo materiālu un tehnoloģiju izmantošanu. Prasmes analizēt, komentēt, salīdzināt, un atbildēt uz jautājumiem.	Kartona planšetes. Papīri, rapitogrāfi, marķieri, tuša, guaša, papīra nazis u.c. materiāli pēc nepieciešamības
16.4.	Mākslas pamati	Pētījums par kāda latviešu mākslinieka	2 mācību stundas	1. Mākslas uztvere 2. Radošā un vērtējošā	Mācību grāmatas,

		daiļradi Word formātā un Powerpoint prezentācija par pētījumu un galvenām atziņām		darbība 3. Mākslas valoda 4. Tehniskais izpildījums	interneta vide, dators, ekrāns, printeris, papīrs
16.5.	Dizaina pamati	Plakāts un ielūgumi	8 mācību stundas	1.Darba ideja 2.Kompozīcijas uzbūve 3.Tehniskais risinājums	Papīra formats A2 Tuša, plakāta, platgala spalvas, lineāls, papīri u.c. materiāli pēc nepieciešamības
16.6.	Mediju pamati	Noslēguma darba grāmatiņas prezentācija	2 mācību stundas	1. Ideja un radoša pieeja uzdevuma risinājumā 2. Kompozīcijas uzbūve 3. Tehniskais izpildījums	Dators,, printeris, papīrs, fotoaparāts (telefons)
16.7.	Noslēguma darbs	Noslēguma darba materiālā prezentācija	2 mācību stundas	1. Darba ideja 2. Kompozīcijas uzbūve 3. Tehniskais risinājums 4. Darba prezentācija	Dažādi materiāli atbilstoši izvēlētajai tehnikai un iecerei.
16.7.	Veidošana	Reljefs (Patstāvīgais darbs)	8 mācību stundas	1. Uzdevuma izpratne 2. Formas, apjoma, proporciju, līdzsvara, u.c.mākslas valodas elementu izmantojums 3. Tehniskais risinājums *(aktualizēts 01.09.2026.)*	Māls vai plastilīns

17. Noslēdzot profesionālās ievirzes izglītības programmu "Vizuāli plastiskā māksla II" izglītojamais ir apguvis sekojošas pamatzināšanas un pamatprasmes:

17.1. Izteiksmīgi un mērķtiecīgi atveido redzamo, pārdzīvoto un iztēloto;

17.2. Mērķtiecīgi attēlo savu ieceri, vācot, analizējot un organizējot vizuālo materiālu;

17.3. Izsaka un attīsta vizuālās idejas skicēs un uzmetumos, plāno radošo darbu;

17.4. Mērķtiecīgi darbojas un izmanto materiālu iespējas un tehnoloģiskos paņēmienus;

17.5. Izmanto vizuālās valodas elementus, veido sava vēstījuma mērķim atbilstošu vizuālo formu;

17.6. Izprot kompozīcijas nozīmi, ar kompozicionāliem paņēmieniem koriģē sava darba vizuālo formu, saturu un iedarbību uz skatītājiem;

17.7. Salīdzina un novērtē atšķirības starp dažādu laikmetu stiliem, starp autoru mākslinieciskajiem rokrakstiem;

17.8. Diskutē, lietojot mākslas pamatterminoloģiju;

17.9. Pamato paša praktiski pielietotos darba paņēmienus, salīdzina tos ar pedagoga demonstrētajiem, ar citu izglītojamo pieeju un paņēmieniem.

Nobeiguma jautājumi

18 . Noteikumi stājas spēkā ar 2024. gada 1. septembri.

19. Spēku zaudē 2023. gada 1. septembra noteikumi par Engures mūzikas un mākslas skolas beigšanas eksāmenu kārtību un beigšanas eksāmenu prasības.

Direktore Ina Ineta Gailāne

Sastādīja: Vizuāli plastiskās mākslas programmas vadītāja A.Pumpure.

Apspriesti un pieņemti Vizuāli plastiskās mākslas Metodiskās komisijas sēdē 2024.gada 19.augustā, protokols Nr.6

Aktualizēts „Vizuāli plastiskā māksla" Metodiskās komisijas sēdē 2026. gada 14.augustā. Protokola Nr. 6