ENGURES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Izglītības iestādes reģistrācijas Nr. 4174902077
Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr. 90000050975
Skolas iela 10A, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113
Tālrunis 63161384, mobilais tālrunis 26595653
www.enguresmms.lv e-pasts: enguresmms@tukums.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Tukuma novada Engures pagastā

01.09.2025.

Nr. 2025/4

AUDZĒKŅU UZŅEMŠANAS KĀRTĪBA

Izdoti saskaņā ar Izdoti saskaņā ar Profesionālās izglītības likuma 27. panta devīto daļu un Ministru kabineta 2023.gada 2.maija noteikumiem Nr.220 „Noteikumi par uzņemšanas kārtību profesionālās izglītības programmās un atskaitīšanu no tām".

1. Audzēkņu uzņemšana Engures Mūzikas un mākslas skolā (turpmāk tekstā – Skola) notiek saskaņā ar arājiem normatīvajiem aktiem un Skolas izstrādāto Audzēkņu uzņemšanas kārtību.
2. Šī kārtība nosaka, kā audzēkņi un pēc kādiem nosacījumiem tiek uzņemti profesionālajās ievirzes programmās.
3. Audzēkņi tiek uzņemti skolā izvēlētajā profesionālās ievirzes izglītības programmā sekojoši:

   3.1. profesionālās ievirzes izglītības programmās Klavierspēle I, Vijoles spēle I, Kokles spēle I, Flautas spēle I, Klarnetes spēle I, Saksofona spēle I un Sitaminstrumentu spēle I – 1.klasē audzēkņi tiek uzņemti no (6) 7 gadu vecuma (pamatskolas 1.-2.klases) un apgūst programmu 8 gadus līdztekus pamatizglītības ieguvei;

   3.2. profesionālās ievirzes izglītības programmā "Vizuāli plastiskā māksla II" 1.klasē audzēkņi tiek uzņemti no (7) 8 gadu vecuma (pamatskolas 2.klases) un apgūst programmu 7 gadus līdztekus pamatizglītības ieguvei;

   3.3. jebkurā no profesionālās ievirzes programmām var iestāties arī vecākajās klasēs, kārtojot pārbaudījumus vai uzrādot iepriekš iegūto izglītības dokumentu (liecību vai izziņu no citas skolas)

4 . Piesakot bērnu uzņemšanai Skolā, vecāki (aizbildņi) iesniedz šādus dokumentus:

   4.1. vecāku (aizbildņu) iesniegumu, pēc formas, ko izsniedz skolas lietvedībā;

   4.2. ārsta izziņu par veselības stāvokli izrakstu no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes (veidlapa Nr. 027/u), ja to nosaka ārējie normatīvie akti;

   4.3 bērna fotogrāfiju 3x4 (personas lietas noformēšanai).

5. Skolā noteikti vispārēja rakstura iestājpārbaudījumi audzēkņu uzņemšanai.

5.1. Iestājpārbaudījumu prasības Mūzikas izglītības programmās 1. klasē:
Direktora apstiprinātā uzņemšanas komisija nosaka personas atbilstību (pēc vecuma) izglītības programmas uzsākšanai, individuāli pārbaudot vispārējo fizioloģisko attīstību, atbilstoši konkrētā mūzikas instrumenta spēles īpatnībām, un bērna vispārējās muzikālās dotības. Galvenie kritēriji - muzikālā dzirde, dzirdes atmiņa, ritma izjūtas dotības (pielikums nr.1):

5.1.1 muzikālās dzirdes pārbaude – nodziedāt vienu dziesmu ar vārdiem (bez pavadījuma)
5.1.2. muzikālās atmiņas pārbaude – atkārtot ar balsi pedagoga atskaņoto melodijas frāzi (katru pārbaudes veidu vērtē atsevišķi);
5.1.3. harmoniskās dzirdes pārbaude - saskaņu saklausīšana: viena, divas, daudz;
5.1.4. ritma izjūtas pārbaude – atkārtot pedagoga plaukšķinātas vai uz klavierēm atskaņotas frāzes ritmisko zīmējumu.

6. Konkrētā uzdevuma izpildi uzņemšanas komisija vērtē pēc punktu sistēmas: katra kritērija maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 10 punkti, pavisam kopā ir 4 veida uzdevumi, maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 40 punktu summa.
7. Audzēkņus konkursa kārtībā uzņem Skolā, ja pārbaudījumu kopējais punktu skaits ir ne mazāks par 20 punktiem, vai konkursa gadījumā – uzņem tos audzēkņus, kuriem ir lielāks punktu skaits.
8. Izglītības programmā "Vizuāli plastiskā māksla II" audzēkņi 1. klasē tiek uzņemti bez konkursa un iestājpārbaudījumiem.
9. Uzņemšanas komisija var noteikt audzēkņu uzņemšanu vecākajās klasēs:

9.1 Vizuāli plastiskās mākslas programmā (sākot ar 2.klasi mākslas programmā), kuriem ir priekšzināšanas un vecuma atbilstība, lai uzsāktu izglītības programmas apgūšanu. Komisija novērtē:

9.1.1 Audzēkņa vispārējās dotības un mākslinieciskо uztveri. Galvenie kritēriji – krāsu, proporciju izjūta un tehniskais risinājums (audzēkņa praktiskajā darbā). Pārbaudāmais uzdevums tiek dots *Zīmēšanā* un *Gleznošanā. V*ērtējums tiek izteikts 10 punktos par katru uzdevumu. Maksimālais iegūstamais punktu skaits ir 20 punkti, minimālais - 12 punkti (pielikums nr.2);

9.2. Mūzikas programmās pārbauda vispārējās dotības (šīs kārtības piektais punkts)

10. Jauno audzēkņu uzņemšana tiek izsludināta katra mācību gada beigās – maija mēnesī, un, vakanču gadījumā, mācību gadu uzsākot (augustā vai septembra pirmajā nedēļā).
11. Ja mācību gada laikā mainās audzēkņu kontingents, tad brīvo vakanču vietā mācības drīkst uzsākt audzēknis, kurš izteicis vēlēšanos apgūt kādu no skolas piedāvātajām izglītības programmām.
12. Audzēkņu uzņemšanas komisiju ievēl pedagoģiskā padome un apstiprina skolas direktore vienam mācību gadam. Komisijas sastāvā ietilpst skolas direktore /komisijas priekšsēdētāja/ un metodisko komisiju vadītāji vai pedagogi /komisijas locekļi/. Komisijas sastāvu veido ne mazāk kā 3 komisijas locekļi.
13. Pirms iestājpārbaudījumiem notiek jauno audzēkņu konsultācijas, kur bērni un viņu vecāki (aizbildņi) tiek iepazīstināti ar uzņemšanas noteikumiem un vispārīgajām pārbaudes prasībām. Konsultācijas notiek skolas telpās.
14. Konsultāciju un uzņemšanas datumus nosaka skolas direktore.

15. Audzēkņus, kuri vēl nav sasnieguši attiecīgo vecumu, lai tiktu ieskaitīti profesionālās ievirzes klasēs var uzņemt sagatavošanas klasē vai interešu izglītības programmās (pašvaldības/interešu mērķdotācijas piešķirtās budžeta grupās).

16. Audzēkņus, kuri ir apguvuši sagatavošanas klases programmu skolā, tiek uzņemti 1. klasē uz sekmīgu atzīmju pamata, kārtojot uzņemšanas pārbaudījumu mācību gada noslēgumā mūzikā. Mākslā uzņemšana notiek bez pārbaudes darbiem.

17. Skolas lietvedībā reģistrē katru jauno audzēkni audzēkņu uzņemšanas reģistrācijas žurnālā.

18. Audzēkņu uzņemšanas komisija uzņemšanas rezultātus atspoguļo iesnieguma lapā un uzņemšanas kopsavilkuma protokolā. Iesnieguma lapu un uzņemšanas kopsavilkuma protokolu paraksta visi uzņemšanas komisijas locekļi. Protokoli tiek noformēti un atrodas lietvedībā, saskaņā ar apstiprināto skolas Lietu nomenklatūru.

19. Audzēkņa uzņemšanu Skolā un ieskaitīšana audzēkņu sastāvā notiek, pamatojoties uz uzņemšanas komisijas lēmumu un skolas direktores rīkojumu, norādot apgūstamo izglītības programmu un klasi.

20. Iestājpārbaudījumu rezultātus paziņo katram individuāli, aicinot uzņemto audzēkņu vecākus slēgt "Vecāku un Skolas vienošanās līgumu", kurš glabājas skolas lietvedībā, un ir likumīgs dokuments abu pušu saistību izpildei.

21. Skolā uzņemto audzēkņu visa dokumentācija glabājas audzēkņa personas lietā un saskaņā ar skolas arhīva noteikumiem.

22. Audzēkņu kopskaitu Skolā katram mācību gadam katrā profesionālās ievirzes izglītības programmā nosaka valsts mērķdotācijas ietvaros, un, saskaņā ar Tukuma novada pašvaldības piešķirto finansējumu.

23. Grozījumus Noteikumos var izdarīt pēc Skolas administrācijas vai Pedagoģiskās padomes priekšlikuma.

24. Audzēkņu uzņemšanas darba formas ir reklāmas, dažādi pasākumi – audzēkņu un pedagogu radošā darba izstādes un koncerti, tikšanās ar ieinteresētajām auditorijām, profesionālās orientācijas nolūkos, skolas atvērto durvju dienas, sludinājumi masu saziņas līdzekļos.

25. Mācību gads skolā sākas septembra pirmajā darba dienā. Uzņemtos audzēkņus, kuri 10 dienu laikā bez attaisnojoša iemesla neierodas uz nodarbībām, ar skolas direktores rīkojumu atskaita no skolas.

26. Šie noteikumi stājas spēkā ar 2025.gada 1.septembri., un spēku zaudē 2023.gada 1. septembra noteikumi Nr.2023/7.

Izskatīts un saskaņots skolas pedagoģiskās padomes sēdē 28.08.2025. (prot. Nr 3)

Direktore  Ina Ineta Gailāne

1. pielikums
2025.gada 1.septmbra iekšējiem noteikumiem Nr. 2025/4
„Audzēkņu uzņemšanas kārtība"

Vērtēšanas kritēriji uzņemšanas pārbaudījumos MŪZIKĀ

Punkti	Dziesma	Muzikālā atmiņa	Dzirde (harmoniskā)	Ritms
10	Nevainojama intonācija, pilnībā apgūts teksts, ritmiski precīzs izpildījums.	Izcila muzikālā atmiņa, atceras un nodzieda garas un sarežģītas melodijas frāzes.	Bez kļūdām nosaka visu pedagoga spēlēto skaņu skaitu saskaņā dažādos reģistros.	Izcila ritma izjūta, atkārto arī sarežģītu ritmisko zīmējumu pēc vienas noklausīšanās reizes.
9	Laba intonācija, labi apgūts teksts, ritmiski precīzs izpildījums.	Laba dzirde, precīzi nodzied dotās muzikālās frāzes.	Bez kļūdām nosaka skaņu skaitu saskaņā.	Atkārto dotos ritma piemērus pārliecinoši, bez kļūdām.
8	Intonatīvi un ritmiski pareizs izpildījums, ar nelielām teksta kļūdām.	Laba dzirde, dotos muzikālos piemērus nodzied pareizi, bet ar nelielām intonatīvām kļūdām.	Bez kļūdām nosaka skaņu skaitu saskaņā, bet trūkst pārliecības.	Spēlē dotos ritma piemērus bez kļūdām, bet bailīgi, nepārliecinoši.
7	Nelielas intonatīvas kļūdas.	Melodijas frāzi atkārto pareizi, bet pēc otrreizējas nodemonstrēšanas, nelielas intonatīvas kļūdas.	Pareizi nosaka skaņu skaitu saskaņā pēc atkārtotas spēlēšanas.	Vienkāršākos ritma piemērus atkārto bez kļūdām, bet nedaudz kļūdās sarezģītākos (sinkopes, trioles).
6	Intonatīvi neprecīzi, nav kļūdu dziesmas tekstā.	Melodijas frāzi atkārto ar nelielām kļūdām, pēc otrreizējas nodemonstrēšanas.	Pareizi nosaka skaņu skaitu saskaņā pēc atkārtotas spēlēšanas, ir kļūdas.	Vienkāršus ritma piemērus atkārto pareizi, kļūdās punktēto un sešpadsmitdaļnošu ritma grupās.
5	Intonatīvi neprecīzi, ir nelielas kļūdas tekstā.	Melodijas frāzi atkārto kļūdaini, bet pareizā melodiskajā virzībā.	Pareizi saklausa pusi no pedagoga spelētajām saskaņām.	Ritma piemērus spēlē nedroši, ar nelielām kļūdām. Nespēj nospēlēt punktētās un sešpadsmitdaļnošu ritma grupas.
4	Intonatīvi neprecīzi, kļūdas tekstā.	Vienkāršu melodijas frāzi atkārto tikai pēc pedagoga balss piemēra.	Pareizi saklausa mazāk kā pusi pedagoga spēlēto saskaņu.	Vienkāršus ritma piemērus atkārto bez kļūdām lēnā tempā, pēc otrreizējas nodemonstrēšanas.
3	Intonatīvi neprecīzi, aptuvena melodiskā līnija, kļūdas tekstā.	Muzikālā atmiņa slikta, kļūdas gan melodijas virzībā, gan ritmiskajā zīmējumā.	Pareizi saklausa un spēj noteikt tikai dažas saskaņas.	Spēj atkārtot atsevišķas ritma grupas bez metra izjūtas.
2	Nepareiza melodiskā līnija, daudz teksta kļūdu	Muzikālā atmiņa vāja, var atcerēties tikai fragmentāri pedagoga nodziedāto melodijas frāzi.	Ar grūtībām atšķir vienu skaņu, no vairāku skaņu saskaņas.	Ritma izjūta vāja, ar grūtībam atkārto tikai vienkāršākas ritma grupas.

1	Var nodziedāt atsevišķas melodijas skaņas.	Muzikālā atmiņa ļoti vaja, neatceras un nespēj atkārtot doto melodisko frāzi.	Nespēj noteikt skaņu skaitu saskaņā.	Nespēj atkārtot nevienu ritma grupu.

2. pielikums
2025.gada 1.septmbra iekšējiem noteikumiem Nr. 2025/4
„Audzēkņu uzņemšanas kārtība"

Vērtēšanas kritēriji uzņemšanas pārbaudījumos MĀKSLĀ
(vecākajās klasēs)

EMMS audzēkņu uzņemšanas pārbaudes darbu vērtēšanas kritēriji **zīmēšanā**
(uzstādījums – 2 priekšmeti, 10 punkti).

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Proporciju uztvere - maksimāli 5 punkti	4-5	Precīzi izprasts uzdevums, prot uztvert doto objektu proporcijas un iekomponēt tos dotajā laukumā.
	1-3	Doto objektu proporcijas uztver kļūdaini, nepietiekama izpratne par kompozīcijas uzbūvi.
2. Tehniskais risinājums- maksimāli 5 punkti	4-5	Prot zīmējumā izmantot pamat izteiksmes līdzekļus un zīmēšanas tehniskās iespējas.
	1-3	Zīmējuma tehniskais izpildījums ir nepārdomāts, neprecīzs un paviršs.

EMMS audzēkņu uzņemšanas pārbaudes darbu vērtēšanas kritēriji **gleznošanā**
(klusā daba – 2 priekšmeti, 10 punkti).

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1.Krāsu uztvere - maksimāli 5 punkti	4-5	Precīzi izprasts uzdevums, spēj klusajā dabā uztvert priekšmetu lokālo krāsu. Prot uzjaukt vēlamo krāsu toni.
	1-3	Uzdevumu izprot ar grūtībām. Neprot uzjaukt vajadzīgo krāsu toni.
2. Tehniskais risinājums- maksimāli 5 punkti	4-5	Teicami pārvalda dažādu krāsu veidu tehnikas un darbs tiek izpildīts kvalitatīvi.
	1-3	Neizprot krāsu tehniskās iespējas, gleznojuma tehniskais izpildījums ir neprecīzs un paviršs.

Sagatavoja: A.Freināte (1.pielikums)
J.Balode (2.pielikums)

SASKAŅOTS:  Direktore: I.I.Gailāne