Engures Mākslas un mūzikas skola

Pašnovērtējuma ziņojums

2025./2026. mācību gads

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītības iestādes apraksts, misija, vīzija un vērtības

Iestādes apraksts

Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu: 1. Dot iespēju bērniem un jauniešiem apgūt pamatzināšanas mūzikā un mākslā, veicināt viņu muzikālo spēju un talantu izkopšanu; 2. Nodrošināt audzēkņiem zināšanu, prasmju, praktisko iemaņu bāzi tādā līmenī, kas garantētu viņiem iespēju turpināt izglītību nākamajā izglītības pakāpē; 3. Veidot audzēkņos vēlēšanos un spēju iesaistīties mūzikas dzīvē – klausīties, uztvert un izprast mūziku, apmeklēt kultūras pasākumus; 4. Veidot audzēkņos vēlēšanos un spēju iesaistīties mākslas dzīvē – radīt skaisto un estētisko, uztvert un izprast neordināro, apmeklēt kultūras pasākumus; 5. Sagatavotaudzēkņos nākotnes darbam, lai personība aktīvi iekļautos sava novada un valsts kultūras attīstībā, iesaistoties mākslinieciskajāpašdarbībā; 6. Veidot bērnu par personību, kam ir pašam savi uzskati arī par mūzikas un mākslas vērtībām

Misija

Izglītībai mūzikas un mākslas skolā jākalpo indivīda un sabiedrības interesēm arī tad, ja audzēkņa turpmākā profesija nav tieši saistīta ar mūziķa vai mākslinieka darbu.

Vīzija

Radīt tādu mācību vidi, kurā katrs bērns mācās dzīvot pilnvērtīgi, ir atbildīgs, spēj izvirzīt mērķus un sasniegt tos, ir radoši, brīva, uzņēmīga un patstāvīga personība.

Vērtības

Entuziasms - darbība vērsta uz sadarbību un atbildību Gudrība - radošums un attīstība Rezultāts - skolas attīstība balstīta uz kvalitatīvu izglītības un kultūras piedāvājumu.

1.2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits un iestādes maiņas iemesli

1.2.1. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
Klavierspēle I	20V 212 01 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	25	23	0
Taustiņinstrumentu spēle-Klavierspēle	20V 212 01 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	3	3	2
Vijoles spēle I	20V 212 02 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	6	3	1
Kokles spēle I	20V 212 02 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	5	5	0
Flautas spēle I	20V 212 03 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	2	2	0
Pūšaminstrumentu spēle-Flautas spēle	20V 212 03 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	4	3	0
Klarnetes spēle I			1	1	0

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
	20V 212 03 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113			
Pūšaminstrumentu spēle-Klarnetes spēle	20V 212 03 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	2	2	0
Saksofona spēle I	20V 212 03 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	10	9	0
Pūšaminstrumentu spēle-Saksofona spēle	20V 212 03 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	1	1	0
Sitaminstrumentu spēle I	20V 212 04 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	12	12	0
Sitaminstrumentu spēle-Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	2	2	2
Vizuāli plastiskā māksla II	20V 211 01 1	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	64	51	1

1.2.2. Izglītojamo iestādes maiņas iemesli

Kods	Izglītojamo skaits	Dzīvesvietas maiņa	Cits iemesls	Turpina programmas apguvi citā izglītības iestādē
20V 212 01 1	2	1	0	1
20V 212 02 1	3	1	2	0
20V 212 03 1	2	1	1	0
20V 211 01 1	13	1	11	1

1.3. Interešu izglītības programmas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
Kultūrizglītība	Instrumentālie ansamblis, Koklētāju ansamblis	13-25	6	Engures Mūzikas un mākslas skola	Ar priekšzināšanām	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Instrumentālie ansambļi, Populārās	10-19	10	Engures Mūzikas un	Ar priekšzināšanām	Skolas iela 10a, Engure, Engures	Daļēji maksas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
	mūzikas ansamblis			mākslas skola		pagasts, Tukuma novads, LV-3113	
Kultūrizglītība	Instrumentālie ansambļi, Ģitāristu ansamblis Ģitārspēles pamati	9-18	12	Engures Mūzikas un mākslas skola	Bez priekšzināšanām. Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Vokālā mācība/ solisti/Vokālā studija	7-18	11	Engures Mūzikas un mākslas skola	Bez priekšzināšanām. Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Kultūrizglītība, Vizuālā, vizuāli plastiskā māksla Veidošana sagatavošanas klasei	5-8	15	Engures Mūzikas un mākslas skola	Bez priekšzināšanām. Bez ierobežojuma	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Kultūrizglītība, Vizuālā, vizuāli	5-8	15	Engures Mūzikas un	Bez priekšzināšanām.	Skolas iela 10a, Engure,	Daļēji maksas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
	plastiskā māksla Veidošana sagatavošanas klasei			mākslas skola	Bez ierobežojuma	Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	
Kultūrizglītība	Vizuālā, vizuāli plastiskā māksla Vizuālā, vizuāli plastiskā māksla Auduma batika	7-16	9	Engures Mūzikas un mākslas skola	Bez priekšzināšanām. Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Vizuālā, vizuāli plastiskā māksla Jostu aušanas programma “Mazie saulesrakstu audēji”	7-16	6	Engures Mūzikas un mākslas skola	Bez priekšzināšanām. Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	Daļēji maksas
Cita	Tehnoloģijas, datorika EMMS Pikselīši	9-16	8	Engures Mūzikas un mākslas skola	Bez priekšzināšanām. Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma	Daļēji maksas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
						novads, LV-3113	
Cita	Tehnoloģijas, Dizains un tehnoloģijas Keramikas apguves programma “Mālojam”	7-16	8	Engures Mūzikas un mākslas skola	Bez priekšzināšanām. Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	Daļēji maksas
Cita	Instrumenta spēle/Mūzikas ābece	6-7	7	Engures Mūzikas un mākslas skola	Bez priekšzināšanām. B	Skolas iela 10a, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads, LV-3113	Daļēji maksas

1.4. Pedagogu nodrošinājums un raksturojums

1.4.1. Pedagogu skaits

Informācija	Apjoms (skaits)	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
Pedagogu skaits	19	no tiem, 2 koncertmeistari un 2 interešu izglītības pedagogi. 5 pedagogi strādā Mākslas programmā, 9 pedagogi māca mūzikas instrumenta apguvi, 2 mūzikas teorijas pedagogi. 1 izglītības metodiķis 0,5 slodze.

Informācija	Apjoms (skaits)	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
Pedagogu skaits, kas ieguvuši profesionālās darbības kvalitātes pakāpes	3	Pedagogu kvalitātes izvērtējums noteik ik pa 3 gadiem, un katru gadu novērtējas kāds no pedagoiem. 2025./2026. gadā novērtējās un kvaltātes pakāpi ieguva 3 pedagogi. Kopā uz 2026.gada 1.septembri skolā ir 10 pedagogi, kuri ieguvuši kādu no profesionālās darbības kvalitātes pakāpēm.

1.4.2. Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi)

Skolotājs	Apjoms (slodze)
-	-

2. Izglītības iestādes prioritārie mērķi

2.1. Mācību gada prioritārie mērķi un sasniegtie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
Veidot skolas kopienā iesaistīto vienotu izpratni par īstenoto izglītības programmu mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem. (Joma-atbilstība mērķim. Kompetences un sasniegumi)	1. Tiek nodrošināts kvalitatīvs mācību process, kas balstīts uz mūsdienīgām metodēm, individuālu pieeju un radošu izpausmi. Izglītības programmas pēc nepieciešamības tiek aktualizētas (uz 01.09.2026. mūzikā), savukārt, mākslā, atbilstoši mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem apstiprinātas no jauna. Izglītojamie piedalījās Latvijas Nacionālā centra rīkotajā (turpmāk-LNKC) Valsts konkursā "Klavierspēle" un sevi apliecināja ar labiem rezultātiem (divas 3. vietas un Atzinība). Visi pedagogi, kam konkursu nolikums noteica dalību konkursā, gatavoja audzēkņus un piedalījās I kārtā. Augsti sasniegumi diagnosticējošajā mūzikas teorijas pārbaudē (LNKC), kā arī radošā konkursa "Mantojums" rezultāti (LNKC). Kā mērķis ir arī absolventu tālākizglītība: 2 audzēkņi iestājušies mūzikas vidusskolā, 1 audzēknis, pabeidzot mākslas vidusskolu, turpina mācības Latvijas Mākslas akadēmijā, 1 mūzikas absolvents- Kultūras akadēmijā. Tas apliecina skolas īstenoto programmu kvalitāti 2. Ir izstrādāti un tiek aprobēti vienoti mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji visās programmās, kas atbilst LNKC norādījumiem un vadlīnijām. Tie ir pieejami gan skolotājiem, gan audzēkņiem un viņu vecākiem	Sasniegts	Engures Mūzikas un mākslas skolā ir veicināta skolas kopienas – pedagogu, izglītojamo un viņu vecāku – vienota izpratne par īstenoto profesionālās ievirzes izglītības programmu mērķiem, uzdevumiem un sasniedzamajiem rezultātiem. Mācību procesā tiek skaidroti izglītības programmu mērķi, prasības un izglītojamo individuālās izaugsmes iespējas, akcentējot gan zināšanu un prasmju apguvi, gan radošuma, pašizpausmes un pašvadītas mācīšanās attīstību. Sadarbojoties pedagogiem, izglītojamajiem un vecākiem, tiek veicināta izpratne par mācību sasniegumu vērtēšanas kritērijiem un katra izglītojamā personīgo izaugsmi. Informācijas apmaiņa par mācību procesu, sasniegumiem un turpmākās

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
	elektroniskajā žurnālā e-klase, nodrošinot saprotamu vērtēšanas procesu. Tie tiek pārskatīti un vajadzības gadījumā aktualizēti (2024., 2025.) 3. 100% skolas skolotājiem tika nodrošinātas iespējas piedalīties dažādos semināros un profesionālās pilnveides pasākumos, kuros tika aktualizētas vērtēšanas pieejas, mācību procesa pilnveides jautājumi, specifiski mūzikas vai mākslas jomas apguves riku izmantošana mērķu sasniegšanā. 4. Uzlabota mācību stundu plānošanu, iekļaujot mūsdienīgas mācību metodes un radošus uzdevumus, kā arī tika pievērsta uzmanība individuālai pieejai katram audzēknim, ņemot vērā viņa spējas un mācīšanās tempu. Regulāri analizēti mācību rezultāti un metodes, lai veicinātu labākus sasniegumus (metodisko komisiju atskaites). Noorganizētas 7 sanāksmes/ diskusijas gan MK vadītājiem, gan skolotājiem. Pedagoģiskajā padomes sēdē aktualizēta mācību plāna izveide atbilstoši jaunajam profesionālās ievirzes izglītības standartam un izglītības programmām.		attīstības iespējām palīdz nodrošināt kopīgu izpratni par izglītības programmu īstenošanas mērķiem un kvalitāti. Skolas kopienā nostiprinās izpratne par izglītības rezultātu sasniegšanu kā mērķtiecīgu un savstarpējā sadarbībā balstītu procesu, kas sekmē izglītojamo kompetenču attīstību un individuālo sasniegumu pilnveidi.
Iekļaujošas fiziskās un emocionālās vides nodrošināšana skolā . Vienota kopības un sadarbības vide (Joma- iekļaujošā vide. Drošība un	Audzēkņu emocionālās un fiziskās drošības nodrošināšanas jomā tika veiktas aptaujas izglītojamajiem un viņu vecākiem. Atsevišķi tika aptaujāti 1.-3 klases audzēknī, un 4.-8 klases audzēkņi. Aptauju rezultāti norādīja uz kopējo tendenci skolā: skolā lielākā daļa audzēkņu jūtas fiziski un emocionāli droši (80%), tomēr daļai drošības sajūta nav pilnīga. No audzēkņu atbildēm varam secināt, ka pedagogu attieksme un profesionalitāte ir viens no galvenajiem	Sasniegts	Engures Mūzikas un mākslas skolā tiek veidota iekļaujoša, droša un atbalstoša fiziskā un emocionālā vide, kurā ikviens izglītojamais jūtas pieņemts, cienīts un motivēts attīstīt savas spējas. Skolā tiek veicināta savstarpēja cieņa, iecietība, pozitīva komunikācija un atbildība

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
psiholoģiskā labklājība	drošības balstiem skolā. Svarīga ir arī draugu klātbūtne un labas savstarpējās attiecības, kas stiprina emocionālo drošību. Daļa audzēkņu skolā un skolas teritorijā jūtas fiziski droši (skolai ir norobežota teritorija). Tomēr atsevišķu audzēkņu komentāri liecina, ka emocionālās drošības stiprināšana joprojām ir aktuāls attīstības virziens. 100% skolotāju tika informēti par emocionālās drošības algoritmiem. Atbalsta un radošo aktivitāšu jomā tika organizētas 2 radošās darbnīcas mācību gada laikā. 90% audzēkņu saņem emocionālu atbalstu pirms uzstāšanās pasākumiem. 2 pedagogi piedalījās Jelgavas MV seminārā „Lekcija un praktiskā meistarklase : Sadraudzējies ar skatuves uztraukumu". 90% pedagogu ir noklausījušies kursu 8 h apjomā „Bērnu tiesību aizsardzības jomā”, 6 pedagogi piedalījušies 2 h seminārā „ Kā atpazīt bērna vajadzības, kā iekļaut bērnu. Bērns ar UDHT „ 2 pedagogi piedalījušies 2h seminārā „Praktiska darbnīca KiVa skolām. Komunikācija bez kritikas ”, 6 pedagogi piedalījušies 3h seminārā Ventspils MV „Psiholoģiskā labizjūta un kvalitatīva atpūta kā profesionālās ilgtspējas pamats”, izglītības metodiķe noklausījās 4h kursu ,,Konfliktsituāciju risināšana - vai arī šķietamā bezizejā ir izeja?" un 7 pedagogi 8h kursu “Audzināšanas darba pamatprincipi mūsdienu pedagoģiskajā procesā” Telpu drošība un modernizācijas jomā tika veikti telpu drošības uzlabojumi: nomainīts evakuācijas izeju apgaismojums,		par kopējo skolas vidi. Pedagogi ikdienas darbā atbalsta izglītojamo individuālās vajadzības, intereses un spējas, sekmējot viņu emocionālo labbūtību, radošo pašizpausmi un piederības sajūtu skolai. Skolā tiek stiprināta vienota kopības un sadarbības vide, veicinot pedagogu, izglītojamo un vecāku savstarpējo sadarbību. Kopīgie mācību un radošie procesi, koncerti, izstādes un citi skolas pasākumi sekmē saliedētību, savstarpēju atbalstu un lepnumu par sasniegto. Izglītojamie tiek rosināti sadarboties, cienīt citu viedokli, uzņemties atbildību un novērtēt gan savus, gan citu sasniegumus. Rezultātā skolā tiek stiprināta labvēlīga mikroklimata veidošanās, piederības sajūta un sadarbības kultūra. Skolas kopiena apzinās katra dalībnieka nozīmi kopīgo mērķu sasniegšanā, radot labvēlīgus apstākļus izglītojamo emocionālajai labklājībai,

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
	apgaismojums gaiteņos. Veikti elektropretestības mērījumi. Turpinās darbs pie skolas telpu drošības un modernizācijas, audzēkņiem tiek iekārtos atpūtas stūrītis brīvajam laikam Atbilstoši iekšējās kārtības noteikumiem darbinieki un audzēkņi zina procedūras, kā rīkoties, lai saņemtu atbalstu un novērstu drošības apdraudējumus. Notiek regulāra informēšana un praktiskās evakuācijas pasākumi.		personības izaugsmei un radošo kompetenču attīstībai.

2.2. Nākamā mācību gada prioritārie mērķi un sasniedzamie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
Nodrošināt mūzikas un mākslas skolas sekmīgu sagatavošanos akreditācijai, pilnveidojot izglītības kvalitātes vadības sistēmu, stiprinot pedagogu profesionālo sadarbību un veicinot augstus audzēkņu sasniegumus.	• Aktualizēti un sakārtoti visi akreditācijai nepieciešamie normatīvie dokumenti un iekšējie regulējumi. • Izstrādāts un īstenots iestādes pašnovērtējuma ziņojums atbilstoši noteiktajām kvalitātes jomām. • Veikta sistemātiska mācību stundu vērošana un sniegta atgriezeniskā saite pedagogiem. • Vismaz 90% pedagogu iesaistās profesionālās pilnveides un kvalitātes izvērtēšanas pasākumos (pašnovērtēšana). • Apkopoti un analizēti dati par audzēkņu sasniegumiem, dalību konkursos, skatēs, izstādēs un koncertos. • Veiktas audzēkņu, vecāku un darbinieku aptaujas, kuru rezultāti izmantoti iestādes attīstības plānošanā. • Aktualizēts izglītības iestādes attīstības plāns un noteiktas prioritātes nākamajam periodam. • Nodrošināta efektīva komunikācija ar dibinātāju, pedagogiem, vecākiem un citiem sadarbības partneriem akreditācijas procesa laikā. • Akreditācijas ekspertu komisijas vērtējumā iegūts pozitīvs novērtējums visās būtiskajās kvalitātes jomās.
Audzēkņu individualitātes, radošo, mākslinieciskо un	• Mērķtiecīgi organizēt audzēkņus mācību darbam un veidot viņu motivāciju mācīties, atbilstoši viņu spējām, kā arī ievērojot viņu vēlmes un vajadzības. • Iesaistīt audzēkņus aktīvai mācību darbībai, uzņemoties līdzatbildību par mācību procesa norisi, atbildību par

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
intelektuālo spēju attīstības nodrošināšana	saviem stundu kavējumiem. • Paredzēt mācību darba individualizāciju talantīgajiem audzēkņiem un mazāk spējīgiem audzēkņiem. • 100% audzēkņu dalība Valsts konkursā mākslā „Vides māksla un vides dizains” I kārtā un sekmīgi piedalīties II kārtā. • Sagatavošana valsts konkursiem un diagnosticējošiem darbiem (dizains, mūzikas teorija), dalība iniciatīvā “Zīle”. • Reģionālo konkursu un festivālu pasākumi (Skaņkārtu rotaļas, Pacel spārnus, simpozijs Smilšu rausis).

3. Elementu izvērtējums

3.1. Elements "Kompetences un sasniegumi"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes un izglītības programmas kvalitātes mērķi	Izglītības iestādē darbojas motivēts un profesionāls pedagogu kolektīvs, kas pielāgo mācību saturu dažādu vecumposmu audzēkņiem. Izglītības programmas tiek īstenotas ar pēctecību un saturisku līdzsvaru, nodrošinot pamatu gan profesionālai, gan personiskai attīstībai. Audzēkņi regulāri demonstrē augstus sasniegumus konkursos, izstādēs un radošajos pasākumos, pārstāvot Engures Mūzikas un mākslas skolu vietējā, valsts un starptautiskā mērogā. 2025./2026. mācību gada konkursu statistika MĀKSLĀ: Dažāda līmeņa konkursos piedalījušies 100 dalībnieki (45 audzēkņi) ar 71 mākslas darbiem; Piedalījušies esam 11 konkursos (1 starptautiskie, 9 valsts un 1 reģiona); Iegūtas valstī 12 godalgas, starpreģionā 4, novadā 4 godalgas (Valstī 1 audzēknim 1.vieta, 3 audz.- 2.vieta, 2 audz.- 3.vieta, 6 audz.- Atzinības) 2025./2026. mācību gada konkursu statistika MŪZIKĀ: 5 Starptautiska mēroga konkursi- 6 audzēkņiem 12 laureāta diplomi (2 audz.-1 vieta, 7 audz.- 2.vieta, 4 audz.- 3.vieta); 4 valsts mēroga konkursi – 3 audzēkņiem 4 laureāta diplomi 1 audzēknim (divas 1.vietas), 1 audz.- 3.vieta, 1 audz.- Atzinība 2 koklētāju ansambļiem I pakāpes diplomi Dz.sv.skatēs un konkursos. 4 reģiona mēroga konkursos- 3 audzēkņiem 3 laureāta diplomi, 3 kolektīviem 3 laureāta diplomi (2 ansambļiem 1.vieta un 2.vieta, mūzikas teorijas konkursa komandai- 3.vieta, individuāli 1 audz.- 2.vieta, 2 audz.- 3.vietas) Izglītības iestādē ir izveidota labvēlīga, radoša un estētiski sakārtota mācību vide, kas iedvesmo audzēkņus izpaust savas idejas	Pilnveidot pedagogu izpratni par formatīvo vērtēšanu un nodrošināt vienotu vērtēšanas pieeju visos programmas posmos. Turpināt ieviest projektu tipa un starpdisciplinārus uzdevumus, kas veicina radošo domāšanu, sadarbību un sasaisti ar reālās dzīves situācijām. Turpināt attīstīt pedagogu digitālās prasmes, īpaši mākslas digitālo tehnoloģiju izmantošanā. Stiprināt audzēkņu pašvērtēšanas prasmes, sniedzot strukturētu atgriezenisko saiti un iesaistot viņus mācību procesa plānošanā. Regulāri izvērtēt izglītības programmu saturu un aktualitāti, pielāgojot to mūsdienu prasībām un audzēkņu vajadzībām, t.sk. jaunu virzienu attīstīšanai (piemēram,

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	vizuālā formā. Skolā notika pedagoģes I.Meieres gleznu izstādes atklāšana, tikšanās ar autori, Engures Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu darbu izstādes “Dārgumi” atklāšana Engures bibliotēkā, audzēkņu darbu izstādes “Putni čivina” atklāšana projektu nedēļas ietvaros, jaunāko klašu audzēkņu darbu izstāde “Maskošanās”, tika noorganizēts Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu pianistu festivāls - koncerts “Melns ar baltu satikās”. Izglītības iestāde īsteno sadarbību ar kultūras un izglītības institūcijām, kas paplašina mācību pieredzi un rada saikni ar profesionālo mākslas vidi. Šajā mācību gadā zināšanas pilnveidotas Ventspils Mūzikas vidusskolas metodiskajā dienās (oktobris, marts), pieredzes apmaiņa Līgatnes Mūzikas un mākslas skolā, apmeklēta atvērto durvju diena Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā, viesojoties skolā, kur notika dažāda veida konkursi skolas audzēkņiem.	starpdisciplināri projekti, digitālie rīki).
Izglītojamie uzlabo savus mācību rezultātus	Katru gadu audzēkņu vidējie sekmju rādītāji ir ļoti labi. To var redzēt arī grafiskajās tabulās elektroniskajā žurnāla "e-klase". Audzēkņi mācību vielu ir apguvuši atbilstoši savām interesēm, spējām un mācīšanās regularitātei. Mācību gadu noslēdzot, nav audzēkņu, kam būtu nepietiekams vērtējums. Pedagogu darbs ir bijis kvalitatīvs, atbildīgs un daudzpusīgs. Meklētas iespējas jaunu uzdevumu un tēmu pasniegšanā. Mūzikas programmu audzēkņiem ir iespējas uzlabot savus mācību rezultātus Solfedžo un mūzikas teorijas konsultācijās. Rudens un pavasara brīvlaikā tiek piedāvātas konsultācijas mākslā un individuālajās mūzikas nodarbībās. Audzēkņiem tiek piedāvātas arī iespējas piedalīties dažādos mūzikas, vizuālās un lietišķās mākslas projektos, kur iegūti nozīmīgi vērtējumi. Audzēkņu darbi regulāri izlikti izstādēs skolas telpās un kalpo kā iedvesmas un metodiskais materiāls. Skolā notiek koncerti, kuros piedalās ikviens mūzikas programmas	Pilnveidot individuālo pieeju mācību procesā, īpaši atbalstot talantīgos audzēkņus, kas ir apmēram 25% no kopējā audzēkņu skaita. Nodrošināt papildu atbalsta iespējas – konsultācijas, meistarklases, dalību koncertos. Veicināt mērķtiecīgu dalību konkursos, skatēs un izstādēs. Uzlabot audzēkņu sasniegumu analīzi un atgriezenisko saiti, lai sekmētu izaugsmi. Stiprināt skolotāju profesionālo pilnveidi darbā ar

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	audzēkni (klašu koncerti, tematiskie koncerti, Valsts svētku pasākumi). Kopumā šis mācību gads vērtējams kā ļoti veiksmīgs.	talantīgajiem audzēkņiem. Veicināt vecāku iesaisti audzēkņu izaugsmes atbalstā un regulārā mājas darbu, vingrināšanās procesa, patstāvīgā darba izpildē. Pastiprināt atbalstu arī audzēkņiem, kuriem ir lēnākas mācīšanās spējas, vājāka atmiņa vai uztvere. Šādos gadījumos pedagogiem piemērot individuālu atbalstu. Turpināt atbalstīt ar transportu, lai apmeklētu un gūt iedvesmu mācību darbam, LNSO fonda rīkotajos ģenerālmēģinājumu koncertos Rīgā, dažādu muzeju un citu koncertu apmeklējumi.
Izglītības iestādē notiek mērķtiecīgs darbs, attīstot izglītojamajiem augstus sasniegumus	Izglītības iestādē tiek īstenots plānots un sistemātisks darbs ar talantīgajiem audzēkņiem, piedāvājot iespējas radoši izpausties un profesionāli augt. Audzēkņi regulāri piedalās valsts, reģionālajos un starptautiskajos konkursos, izstādēs, kur iegūst godalgotas vietas un atzinības. Izglītības iestādes pedagogi motivē un atbalsta individuālu radošo izaugsmi, pielāgojot mācību uzdevumus spēcīgāko audzēkņu interesēm un prasmju līmenim. - Izcilie sasniegumi tiek atzīmēti un godināti skolas iekšienē un publiskajā vidē, kas veicina pozitīvu motivāciju visam kolektīvam. Praktiska uzstāšanās un darbu eksponēšana ļauj audzēkņiem pielietot un nostiprināt apgūtās tehniskās un mākslinieciskās prasmes reālās situācijās. Šāda pieredze	Veicināt pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu, lai kopīgi izstrādātu efektīvas metodes augstu sasniegumu veicināšanai. Pilnveidot audzēkņu sasniegumu analīzi un izvērtēšanu, lai mērķtiecīgāk plānotu attīstību un atbalstu. Stiprināt saikni ar vecākiem, veicinot kopīgu atbildību par audzēkņu izaugsmi un motivāciju sasniegt augstus

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	attīsta pašdisciplīnu un mērķtiecību, emocionālo noturību un pārliecību par sevi, kas uzlabo sniegumu pārbaudījumos un skatēs. Šajā mācību gadā īpaši varam lepoties ar 3 GRND PRIX novērtējumu konkursos (2 audzēkņi mūzikā, 1 audzēknis mākslā). Mūsu sasniegumi novērtēti arī ar LNKC Atzinību, par augstu starptautisku sniegumu audzēknim un pedagogam.	rezultātus. Jau pašreiz ir nodefinēts, ka skates mākslā un vismaz reizi gadā mācību koncerti mūzikas programmās notiek kopā ar vecākiem. Tas ļauj arī vecākiem saredzēt sava bērna potenciālu izaugsmei un sasniegumiem.
Izglītības iestādē notiek mērķtiecīgs audzināšanas darbs	Skolā izstrādāta trīs gadu (2024.-2027.) audzināšanas darba programma, apstiprināti ikgadējie plāni un veikts regulārs procesu izvērtējums. Gada prioritārie uzdevumi: 1. drošības un labsajūtas veidošana skolā. Cīnīties pret vardarbību, tās cēloņiem. Kopt empātiju pret līdzcilvēkiem; 2.turpināt nacionālās pašapziņas izkopšanu. Nodrošināt audzēkņiem iespēju piedalīties dažādos ar valstiskās piederības izkopšanu saistītos pasākumos; 3. turpināt veidot jēgpilnus un radošus Audzināšanas un Karjeras darba pasākumus, iesaistot skolas pedagogus un audzēkņus. Lai rosinātu izglītojamo profesionālo izaugsmi, apmeklēt kādu no Latvijas Mūzikas un Mākslas skolām; 4. kopt audzēkņos skatuves kultūru – uztraukuma pārvarēšana, apģērbs utt. Sasniegtais 1. Audzināšana skolā notiek caur empātiju, savstarpējas cieņu, neatlaidību un atbildību. Mūsu skolā tas notiek dabiski – izpildot mājas darbu, mēģinājumos, uzstāšanās brīžos, gatavojoties izstādēm. Gan mūzikas (individuālās stundas), gan mākslas (mazās grupas) nodaļas pedagogs iepazīst katru audzēkni individuāli, kas ļauj mērķtiecīgi veidot viņa raksturu un pašdisciplīnu. Tāpat arī neatņemams audzināšanas process ir sadarbība ar audzēkņa ģimeni. Pirmkārt, vecāki tiek iesaistīti kā atbalsts – regulāra mājas darba izpilde. Vecāki tiek aicināti uz atklātajiem mācību un klašu koncertiem, izstādēm un vecāku sapulcēm. 2.Nacionālās pašapziņas	1. Plānošana un izvērtēšana Katru mācību gadu veidot Audzināšanas darba plānu izglītības programmām – mākslai un mūzikai. Tāpat kā iepriekš, veikt audzēkņu un vecāku aptaujas, par audzināšanas darba īstenošanu skolā. 2. Emocionālās labbūtības nodrošināšana skolā. Turpināt rūpēties par emocionālo labsajūtu un drošības sajūtu mūsu skolā. Mērķtiecīgi palīdzēt audzēkņiem pārvarēt skatuves satraukumi, motivēt turpināt mācības, nepadoties grūtos brīžos. 3. Mūsdienu tehnoloģiju lietderīga izmantošana. Pilnveidot gan pedagogu, gan audzēkņu zināšanas mākslīgā intelekta ētiskā izmantošanā kā mūzikā, tā arī mākslā. 4. Karjeras izglītība.

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	veidošana ir audzināšanas darba neatņemama sastāvdaļa. Identitātes, savas piederības sajūtas veidošana notiek caur Latvijas vēstures, kultūras mantojuma, mūsu senču ikdienas izzināšanu. u.c. Par godu Mārtiņdienai, Lāčplēša dienai, Latvijas Republikas proklamēšanas dienai tiek rīkotas izstādes („Mārtiņdienu gaidot”), viktorīna „Iepazīsti Latviju”, koncerts „Noglāsti Latviju” u.c. Audzēkņu repertuārā iekļauti latviešu komponistu skaņdarbi. Mūsu skolas audzēkņi ir aktīvi iesaistījušies Dziesmu svētku pasākumos (koncerti, izstādes) 3.Skolā sistemātiski tiek rīkoti dažādi Karjeras pasākumi. Piemēram, pianista Vestarda Šimkusa viesošanos mūsu skolā. Pateicoties jaunā koncertflīģeļa Estonia iegādei, slavenais pianists sniedza solokoncertu. 2025./2026.mācību gada 2.semestrī ar mūsu skolas vecāko klašu audzēkņiem devāmies uz Ventspils Mūzikas vidusskolu, lai labāk iepazītu tās mācību programmas, tālākās studēšanas un darba iespējas. Audzēkņi jau 1.semestrī aktīvi piedalījušies dažādos konkursos (J.Ivanovam veltītais kompozīcijas konkurss Preiļu MMS, Valsts konkurss klavierspēlē 1.kātā), koncertos - Pūtēju orķestra kopkoncerts “Lai tālu skan!”Ventspils MV, koncertzālē Latvija. Vecāko klašu pianisti apmeklējuši LNSO koncerta „Rahaņinovs, Stravinskis un Grīnups” ģenerālmēģinājumu Rīgas Kongresa namā. Jaunie mākslinieki februārī apmeklējuši Rīgas Mākslas Mediju tehnikumu. Pavasarī, lai ieinteresētu audzēkņus, skolā pie mums viesojās trīs absolventes, trīs māsas, trīs mākslinieces- Marta Janmere, Madara Ķīse un Ilze Liepiņa. Viņas dalījās savās atmiņās par mācību procesu Engures Mūzikas un mākslas skolā, stāstīja par savām radošajām gaitām. Skolas rīkotajā Ziemeļkurzemes reģionālajā Klavierspēles festivālā "Melns ar baltu satikās" savu muzikālo pieredzi demonstrēja pieaniste Agnese Egliņa. 4.Regulāri koncerti, izstādes, konkursi un radošie projekti attīsta	Turpināt veidot tikšanās ar skolas absolventiem – mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem, profesionāliem māksliniekiem. Organizēt mācību ekskursijas. 5.Sadarbība starp Mūzikas un mākslas programmām. Veicināt vairāk īstenot dažādus abu nodaļu kopīgus projektus, piemēram, viktorīnas, projekta nedēļas. 6. Sadarbības paplašināšana Paplašināt sadarbību ar citām Latvijas Mūzikas un Mākslas skolām, vietējām kultūras iestādēm – Saieta namu, Kultūras namu, Ev.lut.baznīcu, veidojot kopīgus audzināšanas pasākumus.

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	audzēkņos pašdisciplīnu, atbildību, skatuves kultūru, stresa noturību, spēju sadarboties un cieņu pret klausītāju un skatītāju. 5. Sevis pilnveidošanai, pedagogi regulāri apmeklē dažādus kursus, seminārus, meistarklases. Piemēram,J.Žvikova, E.Renemaņa u.c. Latvijas un ārzemju pianistu vadītās meistarklases Ventspils Mūzikas vidusskolā. Esam piedalījušies semināros: „Bērnu tiesību aizsardzība” – zoom platformā (augusts), Latvijas pašvaldību mācību centra organizētajā zoom seminārā „Speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā”(septembris), kā arī PIKC „Ventspils Mūzikas vidusskola” Ziemeļkurzemes metodiskajā dienā (oktobris). Esam devušies pieredzes apmaiņas braucienā uz Līgatnes Mūzikas un Mākslas skolu.	

3.2. Elements "Mācīšana un mācīšanās" I

3.2.1. Izglītības iestādes individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Anketēšana	Engures Mūzikas un mākslas skolā individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšanai ir sava specifika. Atšķirībā no vispārizglītojošajām skolām, šeit uzsvars tiek likts uz audzēkņu individuālo talantu attīstību, radošo spēju veicināšanu un pozitīvas mācīšanās pieredzes radīšanu neatkarīgi no bērna sākotnējā spēju līmeņa. Skolā katru gadu tiek veikta skolas absolventu un viņu vecāku anketēšana, kurā 100% audzēkņu apgalvo, ka skolas programma	Turpināt iesākto, iesaistīt anketēšanā esošos skolas audzēkņus un viņu vecākus.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	īstenota, pateicoties skolotāja neatlaidīgajam darbam un individuālajai klātbūtnei.	
Intervijas/ sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām	Mūzikas programmās instrumentspēles nodarbībās process pamatos ir individualizēts, jo skolotājs strādā ar vienu audzēkni. Tas ļauj pedagogam pielāgot repertuāru, mācību tempu un metodiku tieši šī bērna spējām un interesēm. Sarunās ar audzēkņu vecākiem šis aspekts tiek visvairāk novērtēts. Skolas mērķis ir sekmēt pozitīvu pieredzi audzēkņiem ar dažādu sagatavotību. Talantīgākie audzēkņi tiek virzīti dalībai reģionālos un valsts mēroga konkursos un izstādēs, savukārt citiem tiek nodrošināta iespēja apgūt prasmes savam priekam un personības pilnveidei. Interešu izglītības un individuālajās programmās nodarbību laiki tiek saskaņoti ar pedagogu individuāli, lai bērns varētu veiksmīgi apvienot mācības ar vispārizglītojošo skolu. Tā kā skola atrodas tuvu Engures vidusskolai, tiek veidota sinerģija, lai palīdzētu bērniem pēc obligātajām stundām pilnvērtīgi iekļauties interešu un profesionālās ievirzes izglītībā.	Turpmākajos stundu vērošanas ciklos administrācija plāno pastiprinātu uzmanību pievērst tam, kā pedagogi nodarbībās praktiski īsteno individualizāciju: • Dažādu spēju līmeņu salāgošana: kā skolotājs strādā ar bērnu, kurš programmu apgūst interešu līmenī, salīdzinājumā ar audzēkni, kurš tiek gatavots profesionāliem konkursiem. • Mācību tempa un repertuāra elastība: vai pedagogam izdodas nodrošināt pozitīvu mācīšanās pieredzi arī bērniem, kuriem ir lēnāks uztveres temps vai specifiski mācīšanās izaicinājumi.
Dokumentu analīze	Individualizēta atbalsta sniegšana Engures Mūzikas un mākslas skolas oficiālajos dokumentos (iekšējos noteikumos, attīstības plānos un pašnovērtējuma ziņojumos) ir definēta kā viena no iestādes galvenajām	Skolā nav pieejams sociālais pedagogs, psihologs vai skolotāju palīgi, kas ierobežo

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	prioritātēm. Dokumentos tas netiek formulēts kā medicīnisks vai speciālās izglītības atbalsts, bet gan kā mācību procesa individualizācija un elastība, lai nodrošinātu pozitīvu pieredzi ikvienam bērnam. Izglītības iestādes dokumentos šis atbalsts juridiski un praktiski izpaužas vairākos līmeņos: Skolas pašnovērtējuma ziņojumā un stratēģiskajos uzstādījumos ir skaidri fiksēts uzdevums: "Sekmēt pozitīvas mācīšanās pieredzi izglītojamajiem ar dažādu spēju līmeni, attīstot individuālu pieeju mācību procesā." Šis juridiski nostiprinātais princips nosaka, ka: • pedagoģiskais process tiek pielāgots gan audzēkņiem, kuri apgūst programmu interešu līmenī, gan tiem, kuriem ir potenciāls turpināt profesionālo izglītību; • mācību procesa plānošanā primārais ir audzēkņa individuālo muzikālo, intelektuālo un emocionālo spēju attīstības temps. Skolas iekšējos noteikumos, kas regulē mācību procesa norisi, ir atrodami tieši instrumenti individualizācijai: • Individuālais konsultāciju mehānisms: noteikumos atrunāts, ka E-klases pasts un vide kalpo kā pastāvīgs rīks tieši individuālo atgriezenisko saišu sniegšanai un tiešsaistes/klātienes konsultāciju plānošanai, balstoties uz konkrētā audzēkņa attīstību un progresu. • Diferencēti mācību materiāli: Pedagogiem dokumentāri noteikts pienākums sagatavot un nodrošināt audzēkņiem pielāgotus skaidrojumus, failus un digitālos resursus atbilstoši viņu uztveres specifikai. 3. Pedagoģiskās padomes un Metodisko komisiju reglamenti Pedagoģiskās padomes reglaments un Metodiskās komisijas reglaments paredz tiesisko ietvaru, lai elastīgi reaģētu uz audzēkņu vajadzībām: • Programmu adaptācija: Ja nepieciešams, pedagoģiskā padome ir tiesīga lemt par izmaiņām mācību plānos, repertuāra prasībās vai pārcelšanas eksāmenu noteikumos, ja audzēknim ir attaisnojoši iemesli vai specifiski mācīšanās izaicinājumi. • Starpdisciplinārs atbalsts: Dokumenti regulē situācijas, kad pedagogi kopīgi analizē audzēkņa slodzi, saskaņojot prasības mākslas/	iespējas sniegt mērķtiecīgu un specializētu atbalstu audzēkņiem ar dažādām mācīšanās, emocionālajām vai sociālajām grūtībām. Šo funkciju nodrošināšana pilnībā tiek veikta ar pedagogu un skolas vadības komandas starpniecību, kas palielina viņu darba slodzi un var ierobežot iespējas sniegt pietiekami individualizētu atbalstu visiem audzēkņiem. Lai sekmētu audzēkņu labbūtību, mācību motivāciju un izaugsmi, nepieciešams rast risinājumus atbalsta personāla piesaistei vai sadarbības modeļu izveidei ar ārējiem speciālistiem.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	mūzikas teorijas priekšmetos un specialitātē, lai novērstu bērna pārslodzi. 4. Sadarbības sistēma ar vecākiem (atgriezeniskā saite) Dokumentos, kas regulē informācijas apriti vecākiem, ir nostiprināts princips par regulārām aptaujām un individuālām klātienes sarunām. Skola dokumentāri apņemas uzturēt atvērtu formātu vecāku ierosinājumiem, lai pielāgotu skolas vidi un nodrošinātu drošu un emocionāli atbalstošu mācību procesu ikvienam audzēknim.	
Mācību stundu/ nodarbību vērošana	Vērotajās mācību nodarbībās pedagogi izmanto dažādas pedagoģiskās metodes atbilstoši izglītojamā vajadzībām un interesēm. Pedagogi izglītojamo mācīšanās vajadzības (laiks, atgādnes, dažāda līmeņa jēgpilni uzdevumi, vides iekārtojums, pašvadīta mācīšanās) mācību procesā nodrošina atbilstoši izglītojamo vecumposmam, tomēr atšķirīgi.	Mācību stundu vērošanā gūtie dati un secinājumi kalpos par pamatu lēmumu pieņemšanai skolas pedagoģiskajās sēdēs un palīdzēs plānot nepieciešamos pedagogu profesionālās pilnveides kursus

3.2.2. Informācija par izglītības iestādes vadības mērķiem un/vai sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu/nodarbību vērošanā.

Izglītības iestādes vadības mērķi stundu vērošanā tiek definēta kā viena no izglītības programmas kvalitatīvas apguves sastāvdaļām 1. Mācību kvalitātes un metožu monitorings: iegūt objektīvu un pilnīgu informāciju par to, kā praksē tiek īstenots licencēto profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmu saturs. 2. Individuālās pieejas nodrošināšana: pārliecināties, vai pedagogi nodarbībās mērķtiecīgi diferencē uzdevumus un repertuāru, ņemot vērā audzēkņu dažādos spēju līmeņus, prasmes un gatavību mācīties. 3. Skaidru sasniedzamo rezultātu un vērtēšanas pārbaude: vērot, vai pedagogi nodarbības sākumā audzēkņiem definē saprotamus un jēgpilnus uzdevumus (sasniedzamos rezultātus) un vai tiek izmantoti vienoti un caurskatāmi vērtēšanas principi. 4.

Pedagogu profesionālās izaugsmes veicināšana: Sniegt skolotājiem konstruktīvu un uz attīstību vērstu atgriezenisko saiti, lai sekmētu viņu pašanalīzi un rosinātu jaunu pedagoģisko pieeju. Sasniedzamie rezultāti tiek mērīti gan kvantitatīvi, gan kvalitatīvi: Vadības hospitāciju apjoms: skolas vadība veic plānveida nodarbību vērošanu vismaz 90% skolas pedagogu katrā mācību gadā, aptverot gan mūzikas, gan mākslas novirzienus. Atgriezeniskā saite: 80% vēroto nodarbību tiek dokumentētas (izmantojot izstrādātas anketas/veidlapas) un analizētas kopā ar pedagogu pēc stundas, sniedzot ieteikumus darba pilnveidei. 20% vienmēr notiek kopsadarbībā ar otru pedagogu (piem., koncertmeistars, pielietojot starppriekšmetu saikni) Savstarpējā stundu vērošana: tiek rosināta un pilnveidota pedagogu savstarpējās stundu vērošanas sistēma, lai veicinātu labās prakses un pieredzes apmaiņu skolas iekšienē. Citi pedagogi stundu vērošanā piedalījušies Satura un vides kvalitāte: vērošanas rezultātā tiek nodrošināta motivējoša un droša mācību vide, kurā vairums pedagogu (vismaz 80%) veiksmīgi spēj salāgot individuālo nodarbību tempu ar bērna pašreizējo sniegumu un izaugsmes potenciālu.

3.2.3. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem datiem un informāciju no mācību stundu/nodarbību vērošanas.

Stundu vērošanu skolā veic skolas vadība (direktores vietnieki mācību darbā mūzikā un mākslā, izglītības metodiķe.) Iegūtie dati un secinājumi no nodarbību vērošanas ietver šādus galvenos aspektus: 1. Mācību satura un metožu efektivitāte Vērošanas laikā administrācija izvērtē, cik precīzi mācību saturs atbilst licencētajām programmām un cik efektīvas ir skolotāju izmantotās pedagoģiskās metodes. Dati rāda, ka nodarbībās tiek sekmēta audzēkņu radošā izpausme un mērķtiecība gan vizuālajā mākslā, gan instrumentu spēlē. 90% pedagogu demonstrēja šis prasmes. 2. Individuālā pieeja un diferenciācija Stundu vērošanas dati tiek tiešā veidā sasaistīti ar skolas prioritāti – individuālu pieeju. Secināts, ka mācību procesa diferenciācija pamatā balstās uz izglītojamo esošajām zināšanām, prasmēm un gatavību mācīties atbilstoši izvēlētajai programmai. Tas palīdz nodrošināt pozitīvu mācīšanās pieredzi bērniem ar dažādiem spēju līmeņiem. 100% pedagogu demonstrēja šis prasmes. 3. Statistiskie dati un intensitātes rādītāji Skolas jaunākajos kvalitatīvajos vērtējumos ir fiksēta skaidra dinamika stundu vērošanas apjomos un mērķos: Mācību stundu/nodarbību vērošana regulāri tiek veikta ne mazāk kā 50% pedagogu, ko nodrošina iestādes vadība, sniedzot atbalstošu atgriezenisko saiti un veicinot skolotāju pašrefleksiju. 4. Ietekme uz izglītības vidi Apkopotā informācija rāda, ka regulāra stundu vērošana un tai sekojošā analīze veido stipru sadarbības un kvalitātes kultūru izglītības iestādē, kas tiešā veidā pozitīvi ietekmē audzēkņu motivāciju un viņu mācību sasniegumus.

3.3. Elements "Drošība un psiholoģiskā labklājība"

3.3.1. Anketēšanas dalībnieku skaits.

Dalībnieku kategorija	Iespējamais dalībnieku skaits	Cik % respondentu no visām mērķgrupām piedalījās anketēšanā?
Kopā izglītības iestādē	189	Vairāk kā 60%
Izglītojamie	80	Vairāk kā 60%
Pedagogi	19	Vairāk kā 60%
Vecāki	80	40-59%

3.3.2. Anketēšanā iegūto datu un informācijas rezultāti.

Dalībnieku kategorija	Iespējamais dalībnieku skaits	Cik % no aptaujātajiem vērtē iestādes mikroklimatu, fizisko un emacionālo vidi kā drošu?
Kopā izglītības iestādē	189	90% un vairāk
Izglītojamie	80	90% un vairāk
Pedagogi	19	90% un vairāk
Vecāki	80	90% un vairāk

3.3.3. Informācija par anketēšanas rezultātu izvērtējumu.

Izglītības iestādē veikta audzēkņu, vecāku un pedagogu anketēšana, lai izvērtētu mikroklimatu, kā arī fiziskās un emocionālās videsdrošību. Aptaujas rezultāti liecina, ka iestādē valda pozitīva un atbalstoša atmosfēra, kurā audzēkņu jūtas pieņemti, motivēti un droši. Fiziskā vide ir sakārtota, estētiski pievilcīga un piemērota radošam darbam, nodrošinot nepieciešamos materiāltehniskos

resursus un darba apstākļus. Emocionālā vide tiek veidota, balstoties uz cieņpilnu komunikāciju, individuālu pieeju un pedagogu ieinteresētību audzēkņu attīstībā. Skola mērķtiecīgi strādā pie iekļaujošas vides veidošanas, kurā tiek respektētas audzēkņu vajadzības un veicināta savstarpējā sadarbība. Regulāra mikroklimata izvērtēšana ļauj savlaicīgi identificēt uzlabojamos aspektus un nodrošināt labvēlīgu vidi mācību procesam. Aptaujas rezultāti liecina, ka vecāku vērtējums par bērnu labbūtību Engures Mūzikas un mākslas skolā kopumā ir pozitīvs. 90,7 % vecāku skolas emocionālo vidi vērtē kā labvēlīgu vai ļoti labvēlīgu, savukārt 91,7 % pedagogu attieksmi vērtē kā pozitīvu vai ļoti pozitīvu. Turklāt 97,4 % vecāku norāda, ka bērns skolā jūtas pilnībā vai drīzāk droši un pieņemts. Vienlaikus 12,8 % vecāku uzskata, ka mācību slodze ir par lielu, un 15,4 % norāda, ka bērns vienmēr nejūtas motivēts piedalīties ārpusskolas pasākumos. Šie rezultāti norāda uz nepieciešamību turpināt individuālu pieeju audzēkņiem, sekot līdzi viņu emocionālajai pašsajūtai un veicināt motivāciju, saglabājot pozitīvu un atbalstošu mācību vidi. Arī lielākā daļa audzēkņu skolā jūtas fiziski un emocionāli droši (79,2%), tomēr daļai drošības sajūta nav pilnīga. No audzēkņu atbildēm varam secināt, ka pedagogu attieksme un profesionalitāte ir viens no galvenajiem drošības balstiem skolā. Svarīga ir arī draugu klātbūtne un labas savstarpējās attiecības, kas stiprina emocionālo drošību

3.4. Elements "Pedagogu profesionālā kapacitāte"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogiem nepieciešamās izglītības un profesionālās kvalifikācijas atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	Visi izglītības iestādē nodarbinātie pedagogi atbilst Ministru kabineta noteiktajām prasībām attiecībā uz izglītību un profesionālo kvalifikāciju. - Pedagogiem ir iegūta attiecīgā pedagoģiskā izglītība un profesionālā kvalifikācija mūzikas un mākslas jomā, kas ļauj pilnvērtīgi īstenot akreditētās izglītības programmas. Pedagogi regulāri pilnveido profesionālās kompetences, piedaloties tālākizglītības kursos, meistarklasēs un semināros, tādējādi nodrošinot mūsdienīgu un kvalitatīvu mācību procesu. - Personāla izvēle un atlase tiek veikta, ievērojot normatīvo aktu prasības attiecībā uz pedagogu kvalifikāciju un profesionālo piemērotību darbam ar audzēkņiem. Visa nepieciešamā informācija par pedagogu izglītību un profesionālo kvalifikāciju savlaicīgi ir ievadīta VIIS. VIIS pieejamā informācija par pedagogu tarifikāciju ir pilnīga, atbilst reālajai situācijai un normatīvajos aktos noteiktajam.	Turpināt sistemātiski izvērtēt pedagogu kvalifikācijas atbilstību normatīvajām prasībām, īpaši ņemot vērā iespējamas izmaiņas tiesību aktos vai jaunu programmu īstenošanu. Nodrošināt iespējas pedagogiem iegūt papildu kvalifikācijas vai apgūt jaunas specializācijas. Veicināt jauno pedagogu piesaisti un profesionālās izaugsmes iespējas. Stiprināt

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	Izglītības iestāde ir ieguvusi informāciju par personālu no Sodu reģistra, tā katru gadu tiek atjaunota. Izglītības iestādē nav ilgstošu pedagogu vakanču (vairāk kā 1 mēnesis), taču ir bijis, kad ilgstoši tiek meklēts pedagogs jaunajam mācību gada sākumam. Ilgstošas darba nespējas vai prombūtnes gadījumā pedagogs tiek aizvietots.	pedagogu digitālās kompetences un metodisko daudzveidību, lai vēl pilnvērtīgāk izmantotu mūsdienu tehnoloģijas mācību procesā
Pedagogiem nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	Pedagogi regulāri piedalās profesionālās kompetences pilnveides pasākumos, atbilstoši Izglītības likuma un MK noteikumu Nr. 569 prasībām, kas nosaka nepieciešamību pedagogiem profesionāli pilnveidoties ne mazāk kā 36 stundas triju gadu periodā. Izglītības iestādes vadība uzrauga un dokumentē pedagogu profesionālās pilnveides aktivitātes, nodrošinot to atbilstību normatīvajos aktos noteiktajiem virzieniem – mācību satura apguvei, darba metodēm, pedagoģiskajai psiholoģijai, iekļaujošai izglītībai, bērnu aizsardzībai un audzināšanas jautājumiem. Pedagogi aktīvi paplašina savas zināšanas mākslas un mūzikas nozarē, piedaloties gan valsts, gan starptautiskās meistarklasēs, radošajās darbnīcās, mākslas plenēros un izstādēs, kas uzlabo arī mācību kvalitāti skolā.100% pedagogu ir BTA kursu apliecības,. 100% pedagogu ir Audzināšanas kursu apliecības. Informācija VIIS par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi ir pilnīga. Divi pedagogi ieguvuši papildus profesionālo kvalifikāciju instrumenta mācīšanai. Izglītības iestādē ir nodrošināta visu izglītības programmas mācību priekšmetu un jomu mācīšana.	Stiprināt pedagogu digitālās kompetences, tostarp darbā ar radošām tehnoloģijām un mākslas digitālo izteiksmi, lai vēl pilnvērtīgāk integrētu IKT mācību procesā.
Pedagogu noslodze un profesionālās kvalitātes	Kvalitātes novērtēšana skolā netiek veikta kā vienreizēja kontrole, bet gan kā pēctecīgs process visa mācību gada garumā, kurā galvenie posmi ir pašnovērtējums, vadības monitorings un savstarpējā sadarbība. Novērtēšanas kārtība pamatā balstās uz četriem punktiem: 1. Mācību	Sekmēt pieredzes apmaiņu pedagogu starpā, lai uzlabotu kvalitātes vērtēšanas izpratni,

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
novērtēšanas kārtība izglītības iestādē	stundu un nodarbību vērošana: vērošanā tiek analizēta satura atbilstība programmai, individuālās pieejas īstenošanai, kā arī atgriezeniskās saites sniegšanai. Katra vērošana noslēdzas ar individuālu sarunu un protokolētu novērtējumu. 2.Audzēkņu sasniegumi un izaugsme: pedagoga darba kvalitāti atspoguļo viņa audzēkņu dinamika – sekmīga pārcelšanas eksāmenu un ieskaišu nokārtošana, dalība skolas koncertos, izstādēs, kā arī augsti sasniegumi un skolas kvalitātes apliecinājums reģionālajos un valsts mēroga konkursos. 3. Pedagoga pašnovērtējums un tālākizglītība: mācību gada noslēgumā pedagogi veic sava darba pašanalīzi, izvērtējot sasniegtos mērķus un definējot vajadzības. Tiek vērtēta pedagoga dalība profesionālās pilnveides kursos (vismaz 36 stundas 3 gadu periodā), apgūstot jaunas pedagoģiskās un digitālās prasmes. 4. Ieguldījums skolas attīstībā: tiek ņemta vērā pedagoga aktivitāte ārpus tiešajām stundām – jaunu mācību materiālu vai metodisko izstrādņu sagatavošana, projektu vadīšana, pasākumu organizēšana un aktīva līdzdalība skolas Metodisko komisiju darbā. Skolā 3.kvalitātes pakāpi ieguvuši 10 pedagogi jeb 56%. Sakarā ar to, ka daudzi mākslas un mūzikas jomas speciālisti apvieno darbu vairākās iestādēs vai iesaistīti citu radošo darbu veikšanā, skolas vadība nodarbību grafikus plāno elastīgi un individuāli, saskaņojot tos ar pedagogu pieejamību un telpu kapacitāti.	stiprinātu savstarpējo mācīšanos un atbalstu.
Pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēma izglītības iestādē	Izglītības iestādē ir izveidota sistēma pedagoģiskā personāla darba pašvērtēšanai ne retāk kā reizi gadā. Pedagoģiskais personāls izvērtē savu profesionālo darbību, tai skaitā to, cik efektīvs bijis izglītības process un ikdienas darbība. Skolā tiek veidots ikgadējs pedagogu profesionālās pilnveides plāns, kas saskaņots ar pedagogu pašu izvirzītajām vajadzībām, kā arī ar skolas stratēģiskajiem mērķiem un izglītības kvalitātes uzlabošanas prioritātēm. Pedagogi regulāri piedalās:	Pilnveidot profesionālās pilnveides izvērtēšanas sistēmu, lai sistemātiskāk analizētu, kā iegūtās zināšanas tiek integrētas

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	tālākizglītības kursos (pedagoģijā, psiholoģijā, metodikā, mūzikas vai mākslas jomā), semināros un meistarklasēs, pieredzes apmaiņas pasākumos ar citām mākslas un mūzikas skolām, kā arī iesaistās projektu aktivitātēs, kas veicina profesionālo izaugsmi. Izglītības iestādes vadība veicina un atbalsta pedagogu kvalifikācijas paaugstināšanu, sniedzot iespēju apmeklēt profesionālās pilnveides pasākumus un segt ar tiem saistītās izmaksas.	mācību procesā un kā tās ietekmē audzēkņu sniegumu.

5. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
Alta saksofona iegāde Engures Mūzikas um mākslas skolai.	2026.gada janvārī VKKF mērķprogrammas konkursā “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” tika iesniegts un atbalstīts projekts ”Alta saksofona iegāde Engures Mūzikas un mākslas skolā”. Saskaņā ar projekta mērķiem un uzdevumiem tika iegādāta tika iegādāts alta saksofons YAS-280. Tādā veidā tika īstenoti sākotnējie mērķi un paredzamais rezultāts: 1. Iegādāties skolai jaunu mūzikas instrumentu; 2. Pielietot to mūzikas programmu dažādošanai (arī kolektīvā muzicēšana) 3. Pilnībā izmantot to mācību procesa vajadzībām. Rezultātā: 1. Audzēkņiem iespēja muzicēt uz kvalitatīva instrumenta, labprāt apmeklē mūzikas skolu. 2. Mūsdienīga, kvalitatīva mūzikas mācību procesa nodrošināšana. 3. Plaši izmantots dažāda sastāva ansambļos.
Materiāli tehniskās bāzes papildināšana Engures Mūzikas un mākslas skolas keramikas klasei.	2026.gada janvārī VKKF mērķprogrammas konkursā “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” tika iesniegts un atbalstīts projekts ” Materiāli tehniskās bāzes papildināšana Engures Mūzikas un mākslas skolas keramikas klasei”. Saskaņā ar projekta mērķiem un uzdevumiem tika iegādātas paredzētās preces: elektriskā virpa ar pedāli, turnetes, ģipša formas un centrēšanas disks. Tās paredzētas mācību priekšmetu Keramika un Darbs materiālā mācību procesa vajadzībām.
Koncertflīģeļa "ESTONIA" iegāde.	2025.gada 14.oktibrī Engures mūzikas un mākslas skolu pieskandināja brīnumaini kristāldzidras jaunā koncertflīģeļa „Estonia” skaņas. Koncerts –kurā savu meistarību demonstrēja izcilais pianists Vestards Šimkus, ieskandināja sen gaidīto notikumu- jaunā koncertflīģeļa iegādi. Gandrīz 10 gadus Engures mūzikas un mākslas skola sapņoja šo sapni par jauno instrumentu un nu – pateicoties Tukuma Novada Pašvaldībai, un ar Engures pagasta pārvaldes atbalstu- tas ir piepildījies. Pētot dažādus mūsdienu flīģeļu ražotājus, tika gan iztaujāti vadošie pianisti, gan izskatīti daudz dažādu flīģeļu variantu. Engures mūzikas un mākslas skolas pedagogi pat devās vizītē uz Tallinu uz „Estonia” ražotni, lai izdaudzinātos instrumentus aplūkotu dzīvē un sajustu to skanējumu. Projekts noslēdzies, un jaunais koncertflīģelis tagad skanēs Engurē.

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
Skolas kalendāra 2026 izveide	2025./2026.mācību gada septembrī, oktobrī tika strādāts pie kopīga projekta- izveidot metodisko materiālu skolas audzēkņiem, vecākie, pedagogiem un citiem interesentiem, kas vizuāli sniedz priekšstatu par skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla II" dažādo mācību priekšmetu saturu. Izveidotais metodiskais materiāls ar mācību priekšmetu satura aprakstiem un mācību priekšmetos tapušajiem audzēkņu darbiem vai darbu attēliem apskatāms izstādē skolas 2.stāva gaitenī. Materiāls tika apkopots arī kā skolas kalendārs 2026.gadam un 2026.gada decembrī nodrukāts 150 eksemplāros.
"Putni čivina"	2026.gada janvārī pedagogiem dzima doma par kopīgu projektu/ pētniecisku darbu, kas stiprinātu arī starppriekšmetu saites- pētīt un attēlot dažādus Latvijas putnus, to ligzdošanas vietas, salīdzinātu putnus, putnu dzīves apstākļus, vajadzības, barību, ieradumus, izmērus, olas, utt. Pedagogu vadībā audzēkņi pētīja putnus, zīmēja un grieza zīmējumus no papīra, pētīja putnu olas un filcēja to telpiskus atveidus sausajā filcēšanas tehnikā. 20.martā skolas 1.stāva hallē tika atklāta audzēkņu projekta darbu izstāde “Putni čivina”, un kurā audzēkņi katrs stāstīja par savu putnu. Izstāde lieliski papildināja arī Lieldienu tematiku, kā arī tapa video materiāls skolas atbalstītājiem.
Smilšu mākslas simpozijs Engurē „SMILŠU RAUSIS 2026”, tēma-Jūras dzelmē.	Jau piekto gadu augusta mēnesī Engures Mūzikas un mākslas skola organizē Smilšu skulptūru simpoziju Engurē. Sabrauc 15 komandas no dažādām Latvijas vietām, un Engures svētku laikā top brīnišķīgas smilšu skulptūras profesionālas tēlnieces vadībā. Smilšu skulptūru skaistums piesaista cilvēku uzmanību un interesi, liek cienīt šos mākslas darbus, saudzēt pludmali, baudīt kultūru arī sadzīvē. Smilšu skulptūru veidošana nav tikai radoša izklaide – tai ir vairākas nozīmīgas funkcijas gan kultūras, gan izglītības, gan psiholoģiskā kontekstā. Smilšu skulptūru veidošana ļauj cilvēkiem izpaust savu iztēli un mākslinieciskо redzējumu. Tas ir veids, kā bez vārdiem stāstīt stāstus vai paust emocijas. Tāpat kā glezniecība vai tēlniecība, arī šis process rosina radošu domāšanu un individuālu pieeju. Šādai nodarbei ir arī Izglītojoša nozīme, īpaši bērniem smilšu skulptūru veidošana palīdz attīstīt smalko motoriku, telpisko domāšanu, problēmu risināšanas prasmes, un sadarbības iemaņas, ja skulptūras tiek veidotas komandā, kas paredzēts arī šajā projektā. Tāpat šīs aktivitātes laikā var mācīties par dažādiem mākslas virzieniem, kultūrām vai vēsturiskiem notikumiem, jo katru gadu simpozijam ir atšķirīgs tēmas nosaukums.

6. Informācija par izglītības iestādes un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības ārējā novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

Norādītais uzdevums	Izpilde
Mākslas mācību programmās precīzāk norādīt aktualizēto satura daļu.	Izpildīts. 2024./2025.gadā izveidotas mācību programmas, saskaņā ar jauno mācību standartu profesionālajā ievirzē, un tiek pārskatītas katru gadu.
Rast iespēju izveidot kamerorķestri kolektīvās muzicēšanas formas dažādošanai un sekmīgākai izglītības programmu pēctecības nodrošināšanai.	Daļēji izpildīts, jo skolā nav lielu sastāvu muzicējošās vienības, un ko balstīta arī jaunā standarta programmu izvēle (instrumenta spēle I) ar 2024./2025. mācību gadu (samazinātā programma). Piedalāmies kā dalībnieki dažāda s kolektīvās muzicēšanas formas projektos: 1. 2025./2026.mācību gadā tika īstenots ikgadējais kopprojekts ar Ventspils Mūzikas vidusskolu ar mūsu audzēkņu dalību koporķestrī ar Ziemeļkurzemes Mūzikas skolu jaunajiem talantiem koncertā „Lai tālu skan!” Koncerts notika koncertzālē “Latvija”. 2. Koklētāju ansambļi regulāri piedalās koklētāju koppasākumos, gatavojoties gan dziesmu svētkiem, gan dažādos muzikālos projektos: dalība Kokļu mūzikas festivālā “Kokļu skaņas ziemas mirdzumā” Ave Sol koncertzālē, Rietumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu koncertā “Iesilst sirdis, koncerts ar Rīgas Valstspilsētas koriem “Saule zemei gaismu deva” kultūras pilī Ziemeļblāzma, Rīgā.
Sadarbībā ar dibinātāju, rast iespēju iegādāties jaunu, kvalitatīvu flīģeli izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle programmas īstenošanai.	Izpildīts. Sadarbībā ar Tukuma novada pašvaldību un Engures pagasta pārvaldi, 2025. gada oktobrī iegādāts jauns koncertflīģelis "Estonia".
Attīstāma pedagogu digitālo prasmju profesionālās kompetences pilnveides plānošana un īstenošana	Daļeji izpildīts Pedagogi iespēju robežās pēc piedāvājuma apmeklē profesionālās pilveides kursus IT jomā, apgūst iemaņas pašmācības ceļā. Skolā ir izstrādāts plāns jaunu datoru nomaiņai, sadarbībā ar Tukuma novada pašvaldība IT agministratīvo nodaļu. Skolas zāle plānota aprīkot ar jaudīgu projektoru mācību darba un pasākumu pilnveidošanai.

7. Citi sasniegumi

7.1. Sasniegumi

Olimpiādes un konkursi

MĀKSLĀ 2025./2026.m.g. Sasniegumi valstī un reģionā 1.vieta + skatītāju balva /1 audzēknis/ Konkursa “Ūdens motīvs tautas mūzikas skaņdarbos” Garkalnes Mākslas un vispārizglītojošā pamatskolā. Divas /2 audzēkņi/ 2.vietas II Tekstilšķiedru konkurss “Jūras vārti”, Rojas MMS. 2.vieta 12.vizuāli plastiskās mākslas konkursā “Priekules Ikars”, Priekules MMS . Divas /2 audzēkņi/ 3.vietas Latvijas Mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkursā “Pils. Sēta. Pilsēta” Bauskas MMS. Piecas /5 audzēkņi/ ATZINĪBAS 54.Starptautiskā bērnu mākslas izstāde-konkurss “Lidice 2026”, Latvijas kārtā. ATZINĪBA /1 audzēknis/ Radošajā konkurss “Mantojums”, organizē Latvijas Nacionālais kultūras centrs. I pakāpe /17 audzēkņiem/ Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu konkursā “Te sākas mana pasaule” Kurzemes reģiona kārta (2.kārta), rīkotājs Valsts Izglītības Attīstības aģentūra (VIIA). ATZINĪBA /17 audzēkņiem/ I kārtā Tukuma novadā. III pakāpe /5 audzēkņiem/ Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu konkursā “Te sākas mana pasaule” Kurzemes reģiona kārta (2.kārta), rīkotājs Valsts Izglītības Attīstības aģentūra (VIIA). ATZINĪBA /5 audzēkņiem / I kārtā Tukuma novadā. MŪZIKĀ 2025./2026.m.g. Starptautiskie sasniegumi GRAND PRIX / 1 audzēknis , 1.vieta /2 audzēkņi/ Starptautiskajā mūzikas konkursā “Wings of Music” 2026/Lietuva. 1.vieta /1 audzēknis/ , 2.vieta /1 audzēknis/ , 3.vieta /2 audzēkņi/, 4.vieta /1.audzēknis/VII Starptautiskajā jauno izpildītāju konkursā „WIND STARS 2026” Latvija, Mārupes MMS. 1.vieta /1 ansamblis/ , 3.vieta /1 ansamblis/ Starptautiskajā Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieransambļu un kameransambļu konkurss 2026/Latvija, Nīca. 1.vieta /1 audzēknis/ , ATZINĪBA / 1 audzēknis/ Kurzemes, Zemgales, Žemaitijas un Mazās Lietuvas mūzikas skolu pūšaminstrumentu audzēkņu konkurss “Baltu Putni 2026” / Latvija, Saldus MS. ATZINĪBA /1 audzēknis/ IX Starptautiskajā sitaminstrumentālistu spēles solistu konkursā “Amber Percussion 2026”/Latvija. 1.vieta /1 audzēknis/ Starptautiskajā Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem OZOLNIEKI 2026 /Latvija, Ozolienu MS. 2.vieta /1 audzēknis/, 3.vieta /2 audzēkņi/ V Starptautiskais Oskara Stroka jauno pianistu un komponistu konkurss 2026/Latvija/Daugavpils. Sasniegumi valstī GRAND PRIX /1 audzēknis/ 8. J. Ivanova Jaundarbu konkursā mūzikā un mākslā /Preiļu MMS. 3.vieta /2 audzēkņi/, ATZINĪBA /1 audzēknis/ Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu klavierspēles audzēkņiem/ noslēdzošā kārta. I pakāpe /2 ansambļi/ Rietumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu skatē -koncertā “IESILST SIRDIS” – skate/A grupa, C grupa, Jūrmalas MV. Sasniegumi reģionā 2.vieta /2 ansambļi/ XVI Kurzemes un Zemgales Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkursā “Pūš pa deviņ’-2026”, Talsu MS. I pakāpe /1 ansamblis/ Tukuma novada izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu konkurss „No baroka līdz rokam” Kurzemes reģionā.

Sporta sacensības

-

Jaunrade un pētniecība

1. Brīvdabas muzeja plenērs, kur tika iepazītas, pētītas un zīmētas senās ēkas. Tika izpētītas seno ēku būvniecības principi, izmantotie materiāli, ēku proporcijas un ēku pielietojuma nozīmes. Tika veikta ēku vizuālā izpēte, novēroti to būvniecības principi, izmantotie materiāli un proporcijas, kā arī analizēta ēku sākotnējā funkcija un nozīme. Iegūtās zināšanas tika nostiprinātas praktiskā darbībā, zīmējot ēkas un pievēršot uzmanību to raksturīgajām detaļām. 2. Mācību stunda Galerijā “Daugava”, kur bērni iepazina un pētīja Maijas Tabakas mākslas darbus, pievēršot uzmanību gleznu sižetiem, tēliem, krāsu saskaņām, kompozīcijai un mākslinieces izmantotajiem izteiksmes līdzekļiem. Tika analizēts, kā gleznās attēlotie cilvēki, vide un detaļas atklāj mākslinieces idejas un noskaņu, kā arī veicināta bērnu prasme vērot, salīdzināt un interpretēt mākslas darbus. 3. Radošais projekts "Smilšu rausis" Engures pludmalē. Projekta laikā bērni Engurē pētīja piejūras vidi, smilšu īpašības un to izmantošanas iespējas radošā darbībā. Praktiski darbojoties, bērni veidoja smilšu skulptūras, eksperimentēja ar smilšu mitrumu, vēroja, kā smiltis mainās, pievienojot ūdeni, un noskaidroja, kādi apstākļi nepieciešami, lai veidojumi saglabātu savu formu. Tika attīstītas bērnu pētnieciskās prasmes, novērošanas spējas, radošums, sadarbība un izpratne par apkārtējo vidi.

Radošā pašizpausme

Septembris- Radošā diena skolas pagalmā „Nāc, un iepazīsti mākslu!”. Novembris- radošais projekts un darbu izstāde “Mārtiņdienu gaidot”, mākslinieces Ivetas Meieres personālizstādes iekārtošana, atklāšana un tikšanās ar mākslinieci skolas telpās, Valsts svētkiem veltīta audzēkņu darbu izstāde un koncerts "Noglāsti Latviju" Engures MMS, Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu pūtēju koporķestra koncerts “Lai tālu skan”. Decembris- audzēkņu darbu izstāde par tēmu “Ziema” Engures MMS, Engures MMS un Olaines MMS koklētāju klases sadraudzības koncerts “Kam savu dziesmu es dziedu?”, Kamermūzikas pēcpusdiena. Meistarklase pie vijolnieces Elīnas Bukšas, audzēkņu koncerts “Ziemas pasaka Zentenē”, Ziemassvētku koncerti klašu pedagogiem un noslēguma koncerts “Lai mirdz!”. Janvāris- Zvaigznes dienas koncerts Tukuma Ev.Lut.baznīcā, IV Kokļu mūzikas festivāla “Kokļu skaņas ziemas mirdzumā” koncerts “Četru gadsimtu dialogs”. Februāris- jaunāko klašu audzēkņu radošais projekts darbu izstāde “Maskošanās”, kokles klases audzēkņu koncerts “Ūdensatspulgi”. Marts -mākslas audzēkņu darbu izstāde “Dārgumi” Engures bibliotēkā, Engures klaviespēles audzēkņu un Kandavas Deju skolas kopprojekta koncerts "Deju virpulī", Vokālās studijas īru mūzikas koncerts “St Patrick’s Day”. Aprīlis- Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu pianistu festivāls - koncerts “Melns ar baltu satikās” Engures MMS, pavasara koncertstāsts mūzikā un mākslā “No pumpura līdz ziedam”. Maijs- LR Neatkarības atjaunošanas dienai veltīts koncerts “No sirds uz

sirdi” Engures Saieta namā, Flautas klases audzēkņu koncerts “Skaņas no sirds”., Ģimenes dienas koncerts “Paši skaistākie vārdi”, jaunāko klašu koncerti: "Do, re, mi", Koncerts Engures vidusskolas 1.-3.klašu skolēniem, klašu koncerti vecākiem, Koncerts “Saule zemei gaismu deva” (Koklētājuansamblis “Sidrabs”) Kultūras pils “Ziemeļblāzma” . Jūnijs- Kokļu lielkoncerts “Vasaras saulgrieži Jūrmalā” Dzintaru koncertzālē. Augusts -Smilšu mākslas simpozijs „Smilšu rausis 2026” Engures pludmalē, Garīgās mūzikas projekts “Laiks. Tu. Lūgšana” koncertuzvedums “Eņģeļu dziesmas” Bruknā.

Citi sasniegumi

Dalība ar pateicību Tukuma novada izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu forumā „Mēs. Mirklis. Mūzika.”. Dalība ar Sertifikātu Viļņas Grigiškes Mākslas skolas /Lietuva/ 18. Starptautiskajā Festivālā “Musicas Visual World of Sounds: Flowers” (Mūzika kā Skaņu Vizuālā Pasaule: Ziedi). 5 audzēkņu dalība mākslas konkursā “Ko darītu Jaņa Rozentāla tēli mūsdienās?” Jaņa Rozentāla mākslas skolā. 4 audzēkņu dalība mākslas konkursā 10. Mārtiņa Freimaņa konkurss “Dzīve kā košums! “. 6 audzēkņu dalība Zīmējumu konkursā skolēniem “Daudz laimes, lācenei Ilzītei!” par godu Lūgatnes dabas taku lācenes 25 gadu jubilejai. 9 audzēkņu dalība Jauno mākslinieku konkursā “Lauku sēta” ciklā “Meistari un mācekļi” Ogres mūzikas un mākslas skolā.

8. Izglītības iestādes vadītāja un izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un rīcībpolitikai izglītības jomā

Izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un rīcībpolitikai izglītības jomā

-

Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi rīcībpolitikai izglītības jomā

-