Vērtēšanā pielieto **10 ballu vērtēšanas skalu mācību procesā:**

Apguves līmenis	**10 ballu sistēma**	**Satura apguve procentos**	**Skaidrojums**
Augsts apguves līmenis (apgūts)	10 (izcili)	96-100%	Augsts zināšanu un prasmju līmenis, kas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Radoša pieeja. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, prasme izvērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
	9 (teicami)	86-95%	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības un iegūta prasme patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sintēze – prasme savienot priekšstatus vai informāciju, veidojot jaunus, orģinālus spriedumus vai secinājumus. Prasme risināt problēmas, izmantojot vairākus informācijas avotus.
Optimāls apguves līmenis (apgūts)	8 (ļoti labi)	77-85%	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sasniegti darbam izvirzītie uzdevumi. Analīze – prasme sadalīt informāciju daļās, lai parādītu izpratni, sakarības.
	7 (labi)	68-76%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču konstatējami atsevišķi ir trūkumi to patstāvīgā realizēšanā un pielietošanā. Izmantošana – prasme izmantot apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	6 (gandrīz labi)	59-67%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču patstāvīgais zināšanu un prasmju līmenis atsevišķās jomās ir nepietiekošs un nepārliecinošs.
Vidējs apguves līmenis (daļēji apgūts)	5 (viduvēji)	47-58%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu līmenis vairākās jomās ir nepietiekošs un nestabils, kā arī trūkst iemaņu tās patstāvīgi pielietot. Izpratne – prasme demonstrēt, kā iegūtā informācija saprasta
	4 (gandrīz viduvēji)	36-46%	Gandrīz apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu un prasmju līmenis daudzās jomās ir nepietiekošs. Zināšanas – prasme atcerēties vai atpazīt informāciju.
Nepietiekams apguves līmenis (nav apgūts, vēl jāmācās)	3 (vāji)	23-35%	Mācību priekšmeta programmas zināšanas apgūtas virspusēji, vājš prasmju līmenis.
	2 (ļoti vāji)	11-22%	Apgūtas atsevišķas mācību priekšmeta programmas zināšanas, taču nav prasmju tās pielietot.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	0 -10%	Absolūts mācību priekšmeta programmas zināšanu un prasmju trūkums, nav veikti visi pedagoga definētie uzdevumi.

2. pielikums

Vērtēšanā pielieto **10 ballu vērtēšanas skalu profesionālās ievirzes programmas noslēguma pārbaudījumos:**

Apguves līmenis	**10 ballu sistēma**	**Satura apguve procentos**	**Skaidrojums**
Augsts apguves līmenis (apgūts)	10 (izcili)	97-100%	Augsts zināšanu un prasmju līmenis, kas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Radoša pieeja. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, prasme izvērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
	9 (teicami)	92-96%	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības un iegūta prasme patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sintēze – prasme savienot priekšstatus vai informāciju, veidojot jaunus, orģinālus spriedumus vai secinājumus. Prasme risināt problēmas, izmantojot vairākus informācijas avotus.
Optimāls apguves līmenis (apgūts)	8 (ļoti labi)	84-91%	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sasniegti darbam izvirzītie uzdevumi. Analīze – prasme sadalīt informāciju daļās, lai parādītu izpratni, sakarības.
	7 (labi)	76-83%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču konstatējami atsevišķi ir trūkumi to patstāvīgā realizēšanā un pielietošanā. Izmantošana – prasme izmantot apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	6 (gandrīz labi)	68-75%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču patstāvīgais zināšanu un prasmju līmenis atsevišķās jomās ir nepietiekošs un nepārliecinošs.
Vidējs apguves līmenis (daļēji apgūts)	5 (viduvēji)	60-67%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu līmenis vairākās jomās ir nepietiekošs un nestabils, kā arī trūkst iemaņu tās patstāvīgi pielietot. Izpratne – prasme demonstrēt, kā iegūtā informācija saprasta
	4 (gandrīz viduvēji)	45-59%	Gandrīz apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu un prasmju līmenis daudzās jomās ir nepietiekošs. Zināšanas – prasme atcerēties vai atpazīt informāciju.
Nepietiekams apguves līmenis (nav apgūts, vēl jāmācās)	3 (vāji)	30-44%	Mācību priekšmeta programmas zināšanas apgūtas virspusēji, vājš prasmju līmenis.
	2 (ļoti vāji)	15-29%	Apgūtas atsevišķas mācību priekšmeta programmas zināšanas, taču nav prasmju tās pielietot.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	0 -14%	Absolūts mācību priekšmeta programmas zināšanu un prasmju trūkums, nav veikti visi pedagoga definētie uzdevumi.

3. pielikums

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetos:
darbs materiālā, izvēles priekšmeti (keramika, tekstila tehnikas), noslēguma darbs

Vērtēšanas kritēriji skatēs	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Radošā ideja un kompozicionālais risinājums	9-10	Izceļas ar radošām, spilgtām idejām, radošiem, spilgtiem kompozīcijas risinājumiem.
	6-8	Spēj paust radosas idejas, kompozicionālos risinājumus veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi paust savas radošās idejas, patstāvīgi piedāvāt kompozicionālos risinājumus, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nespēj radoši iesaistīties mācību procesā, nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
3. Pielietoto materiālu un tehniku izpratne	9-10	Pārzin dažādus izmantojamus materiālus/darbarīkus un instrumentus, izcili prot izšķirt un atlasīt vispiemērotākos konkrēto uzdevumu izpildei, prot tos sagatavot un izmantot radošajā darbībā.
	6-8	Prot izvēlēties darbam nepieciešamos materiālus/darbarīkus un instrumentus (vai arī nepieciešams neliels pedagoga atbalsts), prot sagatavot un izmantot dažādus materiālus mācību uzdevumu izpildē.
	4-5	Nespēj patstāvīgi izvēlēties materiālus/darbarīkus un instrumentus uzdevumu izpildei un nespēj patstāvīgi tos sagatavot un izmantot.
	1-3	Nav izpratnes un priekšstata par materiāliem/darba rīkiem un instrumentiem.
4. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti).

4. pielikums

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:
kompozīcija, dizaina pamati

Vērtēšanas kritēriji skatēs	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Radošā ideja	9-10	Izceļas ar radošām, spilgtām idejām
	6-8	Spēj paust radosas idejas
	4-5	Nespēj patstāvīgi paust savas radošās idejas, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nespēj radoši iesaistīties mācību procesā.
3. Kompozicionālais risinājums	9-10	Izceļas ar radošiem, spilgtiem kompozīcijas risinājumiem, izcili pārzin izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālos risinājumus veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi piedāvāt kompozicionālos risinājumus, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
4. Materiāla izpratne	9-10	Pārzin dažādus izmantojamus materiālus/darbarīkus un instrumentus, izcili prot izšķirt un atlasīt vispiemērotākos konkrēto uzdevumu izpildei, prot tos sagatavot un izmantot radošajā darbībā.
	6-8	Prot izvēlēties darbam nepieciešamos materiālus/darbarīkus un instrumentus (vai arī nepieciešams neliels pedagoga atbalsts), prot sagatavot un izmantot dažādus materiālus mācību uzdevumu izpildē.
	4-5	Nespēj patstāvīgi izvēlēties materiālus/darbarīkus un instrumentus uzdevumu izpildei un nespēj patstāvīgi tos sagatavot un izmantot.
	1-3	Nav izpratnes un priekšstata par materiāliem/darba rīkiem un instrumentiem.
5. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti).

5. pielikums

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetos:
zīmēšana, gleznošana, mediju pamati

Vērtēšanas kritēriji skatēs	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Radošā ideja	9-10	Izceļas ar radošām, spilgtām idejām
	6-8	Spēj patstāvīgi paust radosas idejas
	4-5	Nespēj patstāvīgi paust savas radošās idejas, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nespēj radoši iesaistīties mācību procesā.
3. Kompozīcīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošiem, spilgtiem kompozīcijas risinājumiem, izcili pārzin izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālos risinājumus veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi piedāvāt kompozicionālos risinājumus, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
4. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību, zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti), trūkst pamatzināšanu un prasmju.

6. pielikums

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:
mākslas pamati

Vērtēšanas kritēriji skatēs	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Uzdevuma interpretācija un risinājuma orģinalitāte	9-10	Spēj patstāvīgi radoši risināt uzdevumu, meklējot oriģinālu pieeju tā interpretācijai
	6-8	Spēj risināt uzdevumu, ar pedagoga palīdzību meklē oriģinālu pieeju tā interpretācijai.
	4-5	Uzdevumus uztver tieši, bez skolotāja aizrādījuma nemeklē oriģinālus risinājumus. Paļaujas uz nejaušībām.
	1-3	Nespēj radoši risināt uzdevumus, nemeklē pieeju tā interpretācijai.
3. Mākslas stilu un terminoloģijas apguve	9-10	Labi orientējas mākslas stilos, prezentācijās lieto apgūto mākslas terminoloģiju.
	6-8	Mākslas stilos orientējas nepilnīgi, prezentācijās daļēji lieto apgūto mākslas terminoloģiju.
	4-5	Vāji orintējas mākslas stilos, mākslas terminoloģiju lieto, ar pedagoga palīdzību.
	1-3	Neorintējas mākslas stilos, nespēj apgūt mākslas terminoloģiju.
4. Darba prezentācija un spēja pamatot savu viedokli	9-10	Spēj radoši noformēt, prezentēt savu darbu, analizē un novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Spēj brīvi paust zināšanās un prasmēs pamatotu viedokli un diskutēt par mākslas tēmām
	6-8	Spēj noformēt, prezentēt savu darbu, novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Piedalās diskusijās par mākslas tēmām.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību noformē, prezentē savu darbu, daļēji novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Nespēj diskutēt par mākslas tēmām.
	1-3	Nespēj noformēt un prezentēt savu darbu. Nespēj analizēt un novērtēt savu un citu audzēkņu darbus.
5. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti).

7. pielikums

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:
veidošana

Vērtēšanas kritēriji skatēs	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Formas, apjoma, proporciju pielietojums	9-10	Spēj patstāvīgi saskatīt apjomu un formu, tās sīkās detaļas. Izšķir faktūras, labi orintējas virsmas apstrādē, instrumentos.
	6-8	Daļēji patstāvīgi saskata apjomu un formu, tās sīkās detaļas un faktūras. Izmanto pedagoga piedāvātos virsmas apstrādei paredzētos instrumentos.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību saskata apjomu un formu, Nespēj uztvert sīkās detaļas. Vāji orintējas virsmas apstrādē, instrumentos.
	1-3	Nepēj saskatīt ne apjomu ne formu, ne sīkās detaļas. Neizprot virsmas apstrādes būtību, nespēj pielietot nepieciešmos instrumentus.
3. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti).
4. Darba noformēšana, prezentācija un spēja pamatot savu viedokli	9-10	Spēj radoši noformēt savus darbus, prezentēt, novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Spēj paust zināšaņās un prasmēs pamatotu viedokli.
	6-8	Labi noformē, prezentē savu darbu. Virspusēji novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Pauž daļēju zināšanās un prasmēs pamatotu viedokli.
	4-5	Savu darbu spēj noformēt un prezentēt ar pedagoga palīdzību. Nespēj patstāvīgi novērtēt savu un citu audzēkņu darbus. Neprot paust zināšanās un prasmēs pamatotu viedokli.
	1-3	Nespēj noformēt un prezentēt savu darbu pat ar pedagoga palīdzību. Nespēj saskatīt savas un citu kļūdas vai saniegumus.

8. pielikums

Skolas beigšanas eksāmena vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:

noslēguma darbs 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji eksāmenā	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1.Darba ideja	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevums izpildīts ar padziļinātu izpratni, uzrādot radošu risinājumu.
	6-8	Uzdevumu izprot un spēj patstāvīgi paust savu ideju un to izpildīt, atbilstoši prasībām.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības grūti realizēt ideju materiālā.
	1-3	Neizprot darba būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2.Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin kompozīcijas izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, izmantojot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
3.Tehniskais risinājums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti un izcilas zināšanas par darbam izvēlētajām tehnoloģijām un materiāliem.
	6-8 4-5	Darbs tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās un materiālos. Uzdevums izpildīts pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).
4.Darba prezentācija	9-10	Audzēknis prot saprotami un interesanti pastāstīt par savu darba ideju, prot pārliecinoši pastastīt par darbā izmantotajiem materiāliem un tehnoloģijām. Prot savā runā izmantot mākslas terminus. Ir ievērotas valodas prasības. Prot pārliecinoši analizēt, komentēt un atbildēt uz papildjautājumiem.
	6-8	Audzēkņa runa nepārliecinoša, bet par galveno sava darba idejā prot pastāstīt. Nelielas grūtības sagādā pastāstīt par nobeiguma darbā izmantotajām tehnoloģijām un materiāliem, uz papildjautājumiem atbildēt spēj, bet nepārliecinoši.
	4-5	Audzēkņa runa nedroša, nepārliecinoša, slikti pārzin mākslas terminus, atbildes uz papildjautājumiem sagādā grūtības.
	1-3	Audzēknis par savu darbu nespēj pastāstīt.

9. pielikums

Skolas beigšanas eksāmena vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:

kompozīcija 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji eksāmenā	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Burtu planšetes kvalitāte, tehniskais izpildījums, vizuālā kompozīcija.	9-10	Burtu planšetei teksta izmēri vizuāli ir proporcionāli dotajam laukumam, teksts ir ļoti labi salasāms, izvēlētais šrifts ir atbilstošs izvēlētajam tehniskajam izpildījumam un nobeiguma darba idejas atspoguļošanai, tehniskais izpildījums izcils, pilnībā ievērotas burtu optiskās atstarpes.
	6-8	Burtu planšetei teksta izmēri vizuāli ir gandrīz proporcionāli dotajam laukumam, teksts ir labi salasāms, tehniskais izpildījums labs, audzēknis izprot, kas ir burtu optiskās atstarpes, bet ne visur tās ievēro.
	4-5	Burtu planšetei teksta izmēri īsti neatbilst dotā laukuma izmēriem, teksts grūti salasāms, tehniskais izpildījums paviršs, audzēknim trūkst zināšanu par burtu optiskajām atstarpēm.
	1-3	Burtu planšetei teksta izmēri nav saskaņoti ar doto laukumu, teksts ir nesalasāms, tehniskais izpildījums ir ļoti paviršs, neatbilstošs 7. klases prasmju līmenim.
2. Planšetu vizuālais kopiespaids un izpildījuma kvalitāte. (Kompozīcija. Vienota stila koncepcijas ievērošana.)	9-10	Planšetes ir savstarpēji stilistiski izcili vienotas, tās savstarpēji papildina viena otru, kompozicionālais risinājums pārliecinošs, Tehniskais izpildījums izcilā līmenī.
	6-8	Planšetu savstarēji ir saskaņotas, kompozicionālais risinājums ir saprotams, tehniskais izpildījums ir labs.
	4-5	Planšetes savstarpēji stilistiski vāji saskaņotas, kompozicionālais risinājums nav pārliecinošs, tehniskais izpildījums paviršs.
	1-3	Audzēknim nav izpratnes par kompozīcijas būtību, planšetes nav savstarēji saskaņotas, izpildījuma kvalitāte ir neatbilstoša 7. klases līmenim.
3. Projekta idejas oriģinalitāte un radošums. Idejas skaidra nolasāmība.	9-10	Izceļas ar radošu, spilgtu, oriģinālu ideju, izcili izmanto izteiksmes līdzekļus idejas skaidrai nolasāmībai.
	6-8	Ir radoša ideja nobeiguma darbam, audzēknis pratis izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Audzēknim ir lielas grūtības paust savas radošās idejas, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Idejiskais risinājums nav saprotams.
4. Audzēkņa nobeiguma darba idejas saprotams stāstījums un skaidrojums par pielietojamo materiālu un tehnoloģiju izmantošanu. Prasmes analizēt, komentēt, salīdzināt, un atbildēt uz jautājumiem.	9-10	Audzēknis prot saprotami un interesanti pastāstīt par savu darba ideju, prot pārliecinoši pastastīt par pielietojamiem materiāliem un tehnoloģijām, kādas izmantoja projekta izstrādē, un kādas tiks izmantotas nobeiguma darba realizēšanā darbs materiālā. Prot savā runā izmantot mākslas terminus. Ir ievērotas valodas prasības. Prot pārliecinoši analizēt, komentēt un atbildēt uz papildjautājumiem.
	6-8	Audzēkņa runa nepārliecinoša, bet par galveno sava darba idejā prot pastāstīt. Prot pastāstīt par nobeiguma darba projekta izstrādes tehnoloģijām un izmantotajiem materiāliem, bet nelielas grūtības pastāstīt par nobeiguma darba materiālā plānotajām tehnoloģijām un materiāliem. Uz papildjautājumiem atbildēt spēj, bet nepārliecinoši.
	4-5	Audzēkņa runa nedroša, nepārliecinoša, grūtības pastāstīt par projekta planšetu izgatavošanas secību, nav skaidra priekšstata kā darbs tiks turpināts materiālā, atbildes uz papildjautājumiem sagādā grūtības.
	1-3	Audzēknim nav skaidrs, kā darbs tiks turpināts materiālā, par savu darbu pastāstīt gandrīz neko nespēj.

10. pielikums

Skolas beigšanas eksāmena vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:

dizaina pamati 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji eksāmenā	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1.Darba ideja	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevums izpildīts ar padziļinātu izpratni, uzrādot radošu risinājumu.
	6-8	Uzdevumu izprot un spēj patstāvīgi paust savu ideju un to izpildīt, atbilstoši prasībām.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības grūti realizēt ideju materiālā.
	1-3	Neizprot darba būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2.Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin kompozīcijas izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, izmantojot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
3.Tehniskais risinājums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti un izcilas zināšanas par darbam izvēlētajām tehnoloģijām un materiāliem.
	6-8	Darbs tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās un materiālos.
	4-5	Uzdevums izpildīts paviršī, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).

11. pielikums

Skolas beigšanas eksāmena vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:

zīmēšana 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji eksāmenā (klusā daba)	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Kompozīcija dotajā laukumā	9-10	Spēj izvēlēties pareizu lapas formātu un iekomponēt kompozīciju dotajā laukumā.
	6-8	Spēj izvēlēties lapas formātu, bet uzstādījuma zīmējums kļūdaini (pārāk mazs, vai pārāk nobīdīts pie lapas malas) iekomponēts lapā proporcionāli lapas izmēram vai lapas centram.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības nespēj izvēlēties lapas formātu, zīmējums izteikti kļūdaini iekomponēts dotajā laukumā.
	1-3	Neizprot kompozīcijas būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Priekšmetu uzbūve, konstrukcija	9-10	Spēj uzkonstruēt plaknē 3dimensionālus sarežģītas formas priekšmetus
	6-8	Izprot, kā konstruēt plaknē sarežģītas formas priekšmetus, bet ir neprecizitātes.
	4-5	Nespēj patstāvīgi konstruēt sarežģītas formas priekšmetus.
	1-3	Nav priekšstata par sarežģītas formas priekšmetu konstruēšanas būtību.
3. Apjoma telpas, materialitātes izteiksmīgs attēlojums	9-10	Apjoma, telpas un materialitātes izteiksmīgs attēlojums atbilstoši akadēmiskā zīmējuma nosacījumiem.
	6-8	Izprot ēnošanas pamatus apjoma attēlošanai, bet ir nepilnības tonalitātes attēlošanā.
	4-5	Darbā ir iesākta ēnošana, bet nav izšķirama priekšmetu tonālās attiecības.
	1-3	Ēnošana nav uzsākta.
4. Darba tehniskā izpildījuma kvalitāte	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti.
	6-8	Uzdevums tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevums izpildīts paviršī, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).

12. pielikums

Skolas beigšanas eksāmena vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:

gleznošana 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji eksāmenā (radošs darbs)	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Darba ideja	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevums tiek izpildīts ar padziļinātu izpratni, uzrādot radošu risinājumu.
	6-8	Uzdevumu izprot un spēj patstāvīgi paust savu ideju un to izpildīt, atbilstoši prasībām.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības nespēj izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin gleznieciības izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, izmantojot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
4. Glezniecisķums	9-10	Brīvi pārvalda un prot uzjaukt gan lokālās krāsas, gan vienas krāsas vajadzīgās gradācijas, brīvi pārvalda krāsu silti vēsos toņus, izprot krāsu gammu.
	6-8	Zina, kā sajaukt krāsas, bet ir nelielas grūtības zināšanu praktiskā izmantošanā.
	4-5	Ar grūtībām spēj sajaukt krāsas, nespēj darbā sakārtot tumši gaišās un vēsi siltās krāsu attiecības.
	1-3	Nav sapratnes par lokālo krāsu, par tumši gaišām un silti vēsām krāsu attiecībām, krāsu gradācijām, darbs nav veikts līdz galam
3. Tehnikas pielietojums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti un radošu gleznieciības tehnikas pielietojumu.
	6-8	Uzdevums tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas gleznieciības tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevums izpildīts paviršī, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).

13. pielikums

Skolas beigšanas eksāmena vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:

mediju pamati 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji eksāmenā	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Ideja un radoša pieeja uzdevuma risinājumā	9-10	Izmanto apgūto pieredzi, eksperimentē un kombinē medijiem raksturīgās programmas. Prot brīvi pastāstīt par sava darba ideju/ saturu, analizēt darba procesu.
	6-8	Izmanto apgūto pieredzi darbā ar medijiem raksturīgajām programmām. Prot pastāstīt par sava darba ideju un darba gaitu. Nedaudz spēj analizēt darba procesu.
	4-5	Ir nepieciešama pedagoga iesaiste, lai izmantotu vienkāršus paņēmienus pielietojot medijiem raksturīgās programmas. Caur uzvedinošiem jautājumiem cenšas pastāstīt par savu darba ideju un darba gaitu.
	1-3	Neatšķir tehnikas, nespēj pastāstīt par darba ideju un analizēt darba procesu.
2.Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin medijiem raksturīgos izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, izmantojot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
4. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti un medijiem raksturīgo programmu radošu pielietojumu.
	6-8	Uzdevums tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas medijiem raksturīgo programmu tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevums izpildīts paviršī, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem, ļoti paviršs (vai netiek pabeigts).

14. pielikums

Eksāmena darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:
mākslas pamati 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji eksāmenā	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Mākslas uztvere	9-10	Spēj izstrādāt izcilu patstāvīgu teorētisku darbu par kāda mākslinieka daiļradi, mākslas žanru, stilu, notikumu mākslā.
	6-8	Spēj izstrādāt teorētisku darbu par kāda mākslinieka daiļradi, mākslas žanru, stilu, notikumu mākslā.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību spēj izstrādāt teorētisku darbu par kāda mākslinieka daiļradi, mākslas žanru, stilu, notikumu mākslā.
	1-3	Nepēj izstrādāt teorētisku darbu par kāda mākslinieka daiļradi, mākslas žanru, stilu, notikumu mākslā.
2. Radošā un vērtējošā darbība	9-10	Spēj apjaust un formulēt sev nozīmīgās mākslas vērtības.
	6-8	Daļēji spēj apjaust un formulēt sev nozīmīgās mākslas vērtības.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību apjauš un mēģina formulēt sev nozīmīgās mākslas vērtības.
	1-3	Neizprot un nespēj formulēt sev nozīmīgās mākslas vērtības.
3. Mākslas valoda	9-10	Lieto mākslas valodas terminoloģiju, patstāvīgi spēj aprakstīt, analizēt un interpretēt 5 paša izvēlētus mākslas darbus.
	6-8	Daļēji lieto mākslas valodas terminoloģiju, patstāvīgi spēj aprakstīt, analizēt un interpretēt vismaz 2 paša izvēlētus mākslas darbus.
	4-5	Mākslas valodas terminoloģija sagādā grūtības ar pedagoga palīdzību spēj aprakstīt, analizēt un interpretēt 1 paša izvēlētu mākslas darbu.
	1-3	Mākslas terminoloģiju nelieto, nespēj aprakstīt un interpretēt kādu no mākslas darbiem.
4. Tehniskais izpildījums	9-10	Teorētiskais darbs un prezentācija ir tehniski un vizuāli kvalitatīvi izstrādāti. Darbs ir labi strukturēts, stilistiski vienots, ir izmantoti attēli un atsauces (vismaz 3 avoti, kuros iekļauta arī grāmatas).
	6-8	Darbs ir veikts, bet stilistiski nav vienots, norādīti tikai inetrneta avoti.
	4-5	Darbā nav noformētas atsauces, darbs vāji strukturēts.
	1-3	Darbā redzams, ka darbs pamatā ņemts no interneta, nepapūloties pat nomainīt šriftus vai izlabot pareizrakstības klūdas.

15. pielikums

Eksāmena darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā:

veidošana 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji eksāmenā	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Pieredzes un prakses izmantošana uzdevumu risināšanā- dabas formas izzināšana un tēlniecības darbu analīze.
	6-8	Daļēja pieredzes izmantošana uzdevumu risināšanā- dabas formas izzināšana un tēlniecības darbu analīze.
	4-5	Nepieciešama pedagoga palīdzība uzdevumu risināšanā- uzvedinoši jautājumi par dabas formām un tēlniecības darbiem.
	1-3	Trūkst pieredzes uzdevumu risināšanā- dabas formas izzināšanā un tēlniecības darbu analīzē.
2. Formas, apjoma, proporciju, līdzsvara, u.c.mākslas valodas elementu izmantojums	9-10	Spēj saskatīt un patstāvīgi kopēt apjomu un formu, tās sīkās detaļas. Izšķir faktūras, labi orintējas virsmas apstrādē, instrumentos.
	6-8	Saskata un kopē apjomu un formu, tās sīkās detaļas. Izšķir faktūras, orientējas virsmas apstrādē, instrumentos.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību mēģina saskatīt un kopē apjomu un formu, tās sīkās detaļas. Izšķir faktūras, izmanto pedagoga piedāvātos virsmas apstrādes instrumentus.
	1-3	Neuztver formu un apjomu, sīkās detaļas, nespēj tos nokopēt.
3. Radoša pieeja uzdevuma risinājumā	9-10	Izmanto pieredzi eksperimentēt, izmantojot jaunus materiālus, tehnikas un paņēmienus. Prot pastāstīt par sava darba ideju/ saturu, analizēt darba procesu.
	6-8	Izmanto pieredzi darbā ar materiālu un tehniskos paņēmienus.Prot pastāstīt par sava darba ideju/ saturu, analizēt darba procesu.
	4-5	Izmanto vienkāršu tehniku un paņēmienus. Caur uzvedinošiem jautājumiem cenšas pastāstīt par savu darba ideju, analizēt darba procesu.
	1-3	Neatšķir tehnikas, nespēj pastāstīt par darba ideju un analizēt darba procesu.
4. Tehniskais risinājums	9-10	Atšķir tēlniecības tehnikas un paņēmienus, spēj tos pielietot veidojumā.
	6-8	Daļēji atšķir tēlniecības tehnikas un paņēmienus, spēj tos pielietot veidojumā.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību atpazīst tēlniecības tehnikas un paņēmienus, mēģina tos pielietot veidojumā.
	1-3	Neatšķir tēlniecības tehnikas un paņēmienus, nespēj tos pielietot veidojumā.

16. pielikums

Vērtēšanas formas mākslā

Pārbaudījumu veidi mākslas jomā ar summatīvo vērtējumu

Pārbaudījuma veids	**Mācību priekšmeti**	**Vērtējuma biežums**	**Vērtētājs**
Mācību uzdevums vai pārbaudījums tēmas noslēgumā (piemēram, pārbaudes darbs, radošais darbs	Visi mācību priekšmeti (izņemot Plenērs)	Pēc nepieciešamības	Pedagogs
Starpskate	Visi mācību priekšmeti (izņemot Plenērs)	Pirms rudens vai pavasara brīvlaika	Pedagogs
Skate	Visi mācību priekšmeti	Katra semestra noslēgumā (izņemot mācību priekšmetu Plenērs, kam vērtēšana notiek mācību gada beigās)	Vērtēšanas komisija
Eksāmens	Visu mācību priekšmetu noslēgumā (izņemot Plenērs, Darbs materiālā un Izvēles mācību priekšmeti)	Mācību priekšmeta īstenošanas noslēgumā	Vērtēšanas komisija