

## Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji MĀKSLĀ

1. pielikums

Vērtēšanā pielieto 10 ballu vērtēšanas skalu:

Apguves līmenis	10 ballu sistēma	Satura apguve procentos	Skaidrojums
<b>Augsts apguves līmenis</b>  (apgūts)	10 (izcili)	95-100%	Augsts zināšanu un prasmju līmenis, kas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Radoša pieeja. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, prasme izvērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
	9 (teicami)	86-94%	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības un iegūta prasme patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sintēze – prasme savienot priekšstatus vai informāciju, veidojot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus. Prasme risināt problēmas, izmantojot vairākus informācijas avotus.
<b>Optimāls apguves līmenis</b> (apgūts)	8 (ļoti labi)	77-85%	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sasniegti darbam izvirzītie uzdevumi. Analīze – prasme sadalīt informāciju daļās, lai parādītu izpratni, sakarības.
	7 (labi)	68-76%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču konstatējami atsevišķi ir trūkumi to patstāvīgā realizēšanā un pielietošanā. Izmantošana – prasme izmantot apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	6 (gandrīz labi)	59-67%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču patstāvīgais zināšanu un prasmju līmenis atsevišķās jomās ir nepietiekošs un nepārlicieošs.
<b>Pietiekams apguves līmenis</b> (daļēji apgūts)	5 (viduvēji)	47-58%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu līmenis vairākās jomās ir nepietiekošs un nestabils, kā arī trūkst iemaņu tās patstāvīgi pielietot. Izpratne – prasme demonstrēt, kā iegūtā informācija saprasta
	4 (gandrīz viduvēji)	35-46%	Gandrīz apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu un prasmju līmenis daudzās jomās ir nepietiekošs. Zināšanas – prasme atcerēties vai atpazīt informāciju.
<b>Nepietiekams apguves līmenis</b>  (nav apgūts, vēl jā mācās)	3 (vāji)	23-34%	Mācību priekšmeta programmas zināšanas apgūtas virspusēji, vājš prasmju līmenis.
	2 (ļoti vāji)	11-22%	Apgūtas atsevišķas mācību priekšmeta programmas zināšanas, taču nav prasmju tās pielietot.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	0 -10%	Absolūts mācību priekšmeta programmas zināšanu un prasmju trūkums, nav veikti visi pedagoga definētie uzdevumi.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetiem:  
**Darbs materiālā (tekstils, keramika, kokapstrāde, ādas plastika, grafika, kompozīcija)**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Radošā ideja	9-10	Izceļas ar radošām, spilgtām idejām
	6-8	Spēj paust radosas idejas
	4-5	Nespēj patstāvīgi paust savas radošās idejas, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nespēj radoši iesaistīties mācību procesā.
3. Kompozicionālais risinājums	9-10	Izceļas ar radošiem, spilgtiem kompozīcijas risinājumiem, izcili pārzin izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālos risinājumus veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi piedāvāt kompozicionālos risinājumus, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
4. Materiāla izpratne	9-10	Pārzin dažādus izmantojamus materiālus/darbarīkus un instrumentus, izcili prot izšķirt un atlasīt vispiemērotākos konkrēto uzdevumu izpildei, prot tos sagatavot un izmantot radošajā darbībā.
	6-8	Prot izvēlēties darbam nepieciešamos materiālus/darbarīkus un instrumentus (vai arī nepieciešams neliels pedagoga atbalsts), prot sagatavot un izmantot dažādus materiālus mācību uzdevumu izpildē.
	4-5	Nespēj patstāvīgi izvēlēties materiālus/darbarīkus un instrumentus uzdevumu izpildei un nespēj patstāvīgi tos sagatavot un izmantot.
	1-3	Nav izpratnes un priekšstata par materiāliem/darba rīkiem un instrumentiem.
5. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti).
6. Attieksme pret mācību procesu	9-10	Izglītojamais izrāda īpašu, padziļinātu interesi par mācību procesu un uzdevumiem, augsta darba kultūra.
	6-8	Uzdevumus pilda apzinīgi, ar pozitīvu attieksmi pret mācību procesu.
	4-5	Uzdevumus veic inerti, bez īpašas intereses.
	1-3	Audzēknis nevēlas iesaistīties mācību procesā, dara bez intereses, nepilda pedagoga norādījumus.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetiem:  
**Darbs materiālā- datorgrafika, zīmēšana, gleznošana, burtu mācība**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Radošā ideja	9-10	Izceļas ar radošām, spilgtām idejām
	6-8	Spēj patstāvīgi paust radosas idejas
	4-5	Nespēj patstāvīgi paust savas radošās idejas, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nespēj radoši iesaistīties mācību procesā.
3. Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošiem, spilgtiem kompozīcijas risinājumiem, izcili pārzin izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālos risinājumus veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi piedāvāt kompozicionālos risinājumus, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
4. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību, zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti), trūkst pamatzināšanu un prasmju.
5. Attieksme pret mācību procesu	9-10	Izglītojamais izrāda īpašu, padziļinātu interesi par mācību procesu un uzdevumiem, augsta darba kultūra.
	6-8	Uzdevumus pilda apzinīgi, ar pozitīvu attieksmi pret mācību procesu.
	4-5	Uzdevumus veic inertī, bez īpašas intereses.
	1-3	Audzēknis nevēlas iesaistīties mācību procesā, dara bez intereses, nepilda pedagoga norādījumus.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetiem:  
**Mākslas valodas pamati**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Uzdevuma interpretācija un risinājuma oriģinalitāte	9-10	Spēj patstāvīgi radoši risināt uzdevumu, meklējot oriģinālu pieeju tā interpretācijai
	6-8	Spēj risināt uzdevumu, ar pedagoga palīdzību meklē oriģinālu pieeju tā interpretācijai.
	4-5	Uzdevumus uztver tieši, bez skolotāja aizrādījuma nemeklē oriģinālus risinājumus. Paļaujas uz nejaušībām.
	1-3	Nespēj radoši risināt uzdevumus, nemeklē pieeju tā interpretācijai.
3. Mākslas stilu un terminoloģijas apguve	9-10	Labi orientējas mākslas stilos, prezentācijās lieto apgūto mākslas terminoloģiju.
	6-8	Mākslas stilos orientējas nepilnīgi, prezentācijās daļēji lieto apgūto mākslas terminoloģiju.
	4-5	Vāji orientējas mākslas stilos, mākslas terminoloģiju lieto, ar pedagoga palīdzību.
	1-3	Neorientējas mākslas stilos, nespēj apgūt mākslas terminoloģiju.
4. Darba prezentācija un spēja pamatot savu viedokli	9-10	Spēj radoši noformēt, prezentēt savu darbu, analizē un novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Spēj brīvi paust zināšanās un prasmēs pamatotu viedokli un diskutēt par mākslas tēmām
	6-8	Spēj noformēt, prezentēt savu darbu, novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Piedalās diskusijās par mākslas tēmām.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību noformē, prezentē savu darbu, daļēji novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Nespēj diskutēt par mākslas tēmām.
	1-3	Nespēj noformēt un prezentēt savu darbu. Nespēj analizēt un novērtēt savu un citu audzēkņu darbus.
5. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti).
6. Attieksme pret mācību procesu	9-10	Izglītojamais izrāda īpašu, padziļinātu interesi par mācību procesu un uzdevumiem, augsta darba kultūra.
	6-8	Uzdevumus pilda apzinīgi, ar pozitīvu attieksmi pret mācību procesu.
	4-5	Uzdevumus veic inerti, bez īpašas intereses.
	1-3	Audzēknis nevēlas iesaistīties mācību procesā, dara bez intereses, nepilda pedagoga norādījumus.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetiem:  
**Veidošana**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Formas, apjoma, proporciju pielietojums	9-10	Spēj patstāvīgi saskatīt apjomu un formu, tās sīkās detaļas. Izšķir faktūras, labi orientējas virsmas apstrādē, instrumentos.
	6-8	Daļēji patstāvīgi saskata apjomu un formu, tās sīkās detaļas un faktūras. Izmanto pedagoga piedāvātos virsmas apstrādei paredzētos instrumentos.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību saskata apjomu un formu, Nespēj uztvert sīkās detaļas. Vāji orientējas virsmas apstrādē, instrumentos.
	1-3	Nepēj saskatīt ne apjomu ne formu, ne sīkās detaļas. Neizprot virsmas apstrādes būtību, nespēj pielietot nepieciešmos instrumentus.
3. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti).
4. Darba noformēšana, prezentācija un spēja pamatot savu viedokli	9-10	Spēj radoši noformēt savus darbus, prezentēt, novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Spēj paust zināšanās un prasmēs pamatotu viedokli.
	6-8	Labi noformē, prezentē savu darbu. Virspusēji novērtē savu un citu audzēkņu darbus. Pauž daļēju zināšanās un prasmēs pamatotu viedokli.
	4-5	Savu darbu spēj noformēt un prezentēt ar pedagoga palīdzību. Nespēj patstāvīgi novērtēt savu un citu audzēkņu darbus. Neprot paust zināšanās un prasmēs pamatotu viedokli.
	1-3	Nespēj noformēt un prezentēt savu darbu pat ar pedagoga palīdzību. Nespēj saskatīt savas un citu kļūdas vai saniegunus.
5. Attieksme pret mācību procesu	9-10	Izglītojamais izrāda īpašu, padziļinātu interesi par mācību procesu un uzdevumiem, augsta darba kultūra.
	6-8	Uzdevumus pilda apzinīgi, ar pozitīvu attieksmi pret mācību procesu.
	4-5	Uzdevumus veic inertī, bez īpašas intereses.
	1-3	Audzēknis nevēlas iesaistīties mācību procesā, dara bez intereses, nepilda pedagoga norādījumus.

Nobeiguma darbu projektu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā :

**Diplomdarba kompozīcija 7.klasei**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Burtu planšetes kvalitāte, tehniskais izpildījums, vizuālā kompozīcija.	9-10	Burtu planšetei teksta izmēri vizuāli ir proporcionāli dotajam laukumam, teksts ir ļoti labi salasāms, izvēlētais šrifts ir atbilstošs izvēlētajam tehniskajam izpildījumam un nobeiguma darba idejas atspoguļošanai, tehniskais izpildījums izcils, pilnībā ievērotas burtu optiskās atstarpes.
	6-8	Burtu planšetei teksta izmēri vizuāli ir gandrīz proporcionāli dotajam laukumam, teksts ir labi salasāms, tehniskais izpildījums labs, audzēknis izprot, kas ir burtu optiskās atstarpes, bet ne visur tās ievēro.
	4-5	Burtu planšetei teksta izmēri īsti neatbilst dotā laukuma izmēriem, teksts grūti salasāms, tehniskais izpildījums paviršs, audzēknim trūkst zināšanu par burtu optiskajām atstarpēm.
	1-3	Burtu planšetei teksta izmēri nav saskaņoti ar doto laukumu, teksts ir nesalasāms, tehniskais izpildījums ir ļoti paviršs, neatbilstošs 7.klases prasmju līmenim.
2. Planšetu vizuālais kopiespāids un izpildījuma kvalitāte. (Kompozīcija. Vienota stila koncepcijas ievērošana.)	9-10	Planšetes ir savstarpēji stilistiski izcili vienotas, tās savstarpēji papildina viena otru, kompozicionālais risinājums pārliciecināošs, Tehniskais izpildījums izcilā līmenī.
	6-8	Planšetu savstarpēji ir saskaņotas, kompozicionālais risinājums ir saprotams, tehniskais izpildījums ir labs.
	4-5	Planšetes savstarpēji stilistiski vāji saskaņotas, kompozicionālais risinājums nav pārliciecināošs, tehniskais izpildījums paviršs.
	1-3	Audzēknim nav izpratnes par kompozīcijas būtību, planšetes nav savstarpēji saskaņotas, izpildījuma kvalitāte ir neatbilstoša 7.klases līmenim.
3. Projekta idejas oriģinalitāte un radošums. Idejas skaidra nolasāmība.	9-10	Izceļas ar radošu, spilgtu, oriģinālu ideju, izcili izmanto izteiksmes līdzekļus idejas skaidrai nolasāmībai.
	6-8	Ir radoša ideja nobeiguma darbam, audzēknis pratis izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Audzēknim ir lielas grūtības paust savas radošās idejas, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Idejiskais risinājums nav saprotams.
4. Audzēkņa nobeiguma darba idejas saprotams stāstījums un skaidrojums par pielietojamo materiālu un tehnoloģiju izmantošanu. Prasmes analizēt, komentēt, salīdzināt un atbildēt uz jautājumiem.	9-10	Audzēknis prot saprotami un interesanti pastāstīt par savu darba ideju, prot pārliciecināši pastāstīt par pielietojamiem materiāliem un tehnoloģijām, kādas izmantoja projekta izstrādē, un kādas tiks izmantotas nobeiguma darba realizēšanā darbs materiālā. Prot savā runā izmantot mākslas terminus. Ir ievērotas valodas prasības. Prot pārliciecināši analizēt, komentēt un atbildēt uz papildjautājumiem.

	6-8	Audzēkņa runa nepārliecinoša, bet par galveno sava darba idejā prot pastāstīt. Prot pastāstīt par nobeiguma darba projekta izstrādes tehnoloģijām un izmantotajiem materiāliem, bet nelielas grūtības pastāstīt par nobeiguma darba materiālā plānotajām tehnoloģijām un materiāliem. Uz papildjautājumiem atbildēt spēj, bet nepārliecinoši.
	4-5	Audzēkņa runa nedroša, nepārliecinoša, grūtības pastāstīt par projekta planšetu izgatavošanas secību, nav skaidra priekšstata kā darbs tiks turpināts materiālā, atbildes uz papildjautājumiem sagādā grūtības.
	1-3	Audzēknim nav skaidrs, kā darbs tiks turpināts materiālā, par savu darbu pastāstīt gandrīz neko nespēj.

### 7. pielikums

Eksāmena darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā :

#### Kompozīcija 7.klasei

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Radošā ideja	9-10	Izceļas ar radošām, spilgtām idejām.
	6-8	Spēj paust radosas idejas.
	4-5	Nespēj patstāvīgi paust savas radošās idejas, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nespēj radoši iesaistīties mācību procesā.
3. Kompozicionālais risinājums	9-10	Izceļas ar radošiem, spilgtiem kompozīcijas risinājumiem, izcili pārzin izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālos risinājumus veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi piedāvāt kompozicionālos risinājumus, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
4. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīci, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti).

Nobeiguma darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā :

**Darbs materiālā 7.klasei**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1.Darba ideja	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevums izpildīts ar padziļinātu izpratni, uzrādot radošu risinājumu.
	6-8	Uzdevumu izprot un spēj patstāvīgi paust savu ideju un to izpildīt, atbilstoši prasībām.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības grūti realizēt ideju materiālā.
	1-3	Neizprot darba būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2.Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin kompozīcijas izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, izmantojot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
3.Tehniskais risinājums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti un izcilas zināšanas par darbam izvēlētajām tehnoloģijām un materiāliem.
	6-8	Darbs tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās un materiālos.
	4-5	Uzdevums izpildīts pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).
4.Darba prezentācija	9-10	Audzēknis prot saprotami un interesanti pastāstīt par savu darba ideju, prot pārliecinoši pastāstīt par darbā izmantotajiem materiāliem un tehnoloģijām. Prot savā runā izmantot mākslas terminus. Ir ievērotas valodas prasības. Prot pārliecinoši analizēt, komentēt un atbildēt uz papildjautājumiem.
	6-8	Audzēkņa runa nepārliecinoša, bet par galveno sava darba idejā prot pastāstīt. Nelielas grūtības sagādā pastāstīt par nobeiguma darbā izmantotajām tehnoloģijām un materiāliem, uz papildjautājumiem atbildēt spēj, bet nepārliecinoši.
	4-5	Audzēkņa runa nedroša, nepārliecinoša, slikti pārzina mākslas terminus, atbildes uz papildjautājumiem sagādā grūtības.
	1-3	Audzēknis par savu darbu nespēj pastāstīt.



Eksāmena darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā :

**Veidošana 6.klasei**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Pieredzes un prakses izmantošana uzdevumu risināšanā- dabas formas izzināšana un tēlniecības darbu analīze.
	6-8	Daļēja pieredzes izmantošana uzdevumu risināšanā- dabas formas izzināšana un tēlniecības darbu analīze.
	4-5	Nepieciešama pedagoga palīdzība uzdevumu risināšanā- uzvedinoši jautājumi par dabas formām un tēlniecības darbiem.
	1-3	Trūkst pieredzes uzdevumu risināšanā- dabas formas izzināšanā un tēlniecības darbu analīzē.
2. Formas, apjoma, proporciju, līdzsvara, u.c.mākslas valodas elementu izmantojums	9-10	Spēj saskatīt un patstāvīgi kopēt apjomu un formu, tās sīkās detaļas. Izšķir faktūras, labi orientējas virsmas apstrādē, instrumentos.
	6-8	Saskata un kopē apjomu un formu, tās sīkās detaļas. Izšķir faktūras, orientējas virsmas apstrādē, instrumentos.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību mēģina saskatīt un kopēt apjomu un formu, tās sīkās detaļas. Izšķir faktūras, izmanto pedagoga piedāvātos virsmas apstrādes instrumentus.
	1-3	Neuztver formu un apjomu, sīkās detaļas, nespēj tos nokopēt.
3. Radoša pieeja uzdevuma risinājumā	9-10	Izmanto pieredzi eksperimentēt, izmantojot jaunus materiālus, tehnikas un paņēmienus. Prot pastāstīt par sava darba ideju/ saturu, analizēt darba procesu.
	6-8	Izmanto pieredzi darbā ar materiālu un tehniskos paņēmienus. Prot pastāstīt par sava darba ideju/ saturu, analizēt darba procesu.
	4-5	Izmanto vienkāršu tehniku un paņēmienus. Caur uzvedinošiem jautājumiem cenšas pastāstīt par savu darba ideju, analizēt darba procesu.
	1-3	Neatšķir tehnikas, nespēj pastāstīt par darba ideju un analizēt darba procesu.
4. Tehniskais risinājums	9-10	Atšķir tēlniecības tehnikas un paņēmienus, spēj tos pielietot veidojumā.
	6-8	Daļēji atšķir tēlniecības tehnikas un paņēmienus, spēj tos pielietot veidojumā.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību atpazīst tēlniecības tehnikas un paņēmienus, mēģina tos pielietot veidojumā.
	1-3	Neatšķir tēlniecības tehnikas un paņēmienus, nespēj tos pielietot veidojumā.

Eksāmena darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā :

**Mākslas valodas pamati 7.klasei**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Mākslas uztvere	9-10	Spēj izstrādāt izcilu patstāvīgu teorētisku darbu par kāda mākslinieka daiļradi, mākslas žanru, stilu, notikumu mākslā.
	6-8	Spēj izstrādāt teorētisku darbu par kāda mākslinieka daiļradi, mākslas žanru, stilu, notikumu mākslā.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību spēj izstrādāt teorētisku darbu par kāda mākslinieka daiļradi, mākslas žanru, stilu, notikumu mākslā.
	1-3	Nepēj izstrādāt teorētisku darbu par kāda mākslinieka daiļradi, mākslas žanru, stilu, notikumu mākslā.
2. Mākslas valoda	9-10	Lieto mākslas valodas terminoloģiju, patstāvīgi spēj aprakstīt, analizēt un interpretēt 5 paša izvēlētos mākslas darbus.
	6-8	Daļēji lieto mākslas valodas terminoloģiju, patstāvīgi spēj aprakstīt, analizēt un interpretēt vismaz 2 paša izvēlētos mākslas darbus.
	4-5	Mākslas valodas terminoloģija sagādā grūtības ar pedagoga palīdzību spēj aprakstīt, analizēt un interpretēt 1 paša izvēlētos mākslas darbu.
	1-3	Mākslas terminoloģiju nelieto, nespēj aprakstīt un interpretēt kādu no mākslas darbiem.
3. Radošā un vērtējošā darbība	9-10	Spēj apjaust un formulēt sev nozīmīgās mākslas vērtības.
	6-8	Daļēji spēj apjaust un formulēt sev nozīmīgās mākslas vērtības.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību apjauš un mēģina formulēt sev nozīmīgās mākslas vērtības.
	1-3	Neizprot un nespēj formulēt sev nozīmīgās mākslas vērtības.
4. Tehniskais izpildījums	9-10	Spēj patstāvīgi izveidot prezentāciju, izteiksmīgi un pārlicinoši prezentēt to auditorijai.
	6-8	Spēj izveidot prezentāciju un prezentēt to auditorijai.
	4-5	Ar pedagoga palīdzību izveido prezentāciju un prezentē to auditorijai, atbildot uz uzvedinošiem jautājumiem.
	1-3	Nespēj izveidot prezentāciju un to prezentēt.

## 11. pielikums

Eksāmena darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā :

**Zīmēšana 7.klasei**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevums tiek izpildīts ar padziļinātu izpratni, uzrādot radošu risinājumu.
	6-8	Uzdevumu izprot un spēj patstāvīgi to izpildīt, atbilstoši prasībām.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības nespēj izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin zīmēšanas izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
3. Tehniskais risinājums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti.
	6-8	Uzdevums tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevums izpildīts pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).

## 12. pielikums

Eksāmena darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā :

**Glezošana 7.klasei**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Darba ideja	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevums tiek izpildīts ar padziļinātu izpratni, uzrādot radošu risinājumu.
	6-8	Uzdevumu izprot un spēj patstāvīgi paust savu ideju un to izpildīt, atbilstoši prasībām.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības nespēj izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin glezniecības izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, izmantojot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.

3. Tehnikas pielietojums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti un radošu glezniecības tehnikas pielietojumu.
	6-8	Uzdevums tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojama orientējas glezniecības tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevums izpildīts pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).

### 13. pielikums

Eksāmena darbu vērtēšanas kritēriji mācību priekšmetā :

#### **Burtu mācība 7.klasei**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1.Darba ideja	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevums tiek izpildīts ar padziļinātu izpratni, uzrādot radošu risinājumu.
	6-8	Uzdevumu izprot un spēj patstāvīgi paust savu ideju un to izpildīt, atbilstoši prasībām.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības nespēj izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
4. Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin burtu mācības pamatus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, izmantojot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par burtu kompozīcijas nosacījumiem
Darba tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, precīci un uzrādot izcilu darba kvalitāti.
	6-8	Uzdevums izpildīts atbilstoši tehniskām prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes.
	4-5	Uzdevums izpildīts pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).

## Vērtēšanas formas

Nr.p.k.	Pārbaudes forma	Pārbaudes formas raksturojums	Vērtēšanas kārtība
1.	Praktiskais darbs	Zināšanu, praktisko iemaņu un attieksmju pārbaudes forma, kas ietver apgūto mācību vielu viena vai vairāku mācību programmās ietverto tematu apjomā.	10 ballu skalā Pieļaujams arī vērtējums "ieskaitīts"/ "neieskaitīts"
2.	Mājas darbs/rakstu darbs	Darbs, ko izglītojamais veic patstāvīgi mājās, skolā apgūtās mācību vielas nostiprināšanai.	10 ballu skalā; Pieļaujams arī vērtējums "ieskaitīts"/ "neieskaitīts (piem., attālinātajā mācīšanās periodā ārkārtas situācijā)"
3.	Starpskate	Darbu starpizvērtējums, parasti nedēļu pirms rudens un pavasara brīvdienām. Kopvērtējums.	10 ballu skalā
4.	Skate	Semestra ietvaros izstrādāto darbu izvērtējums nedēļu pirms semestra beigām. Kopvērtējums.	10 ballu skalā
5.	Izglītības programmas noslēguma pārbaudījums (arī nobeiguma darbs mācību priekšmetā "Darbs materiālā")	Atbilstoši licenzētajām un KM apstiprinātajām izglītības programmām, lai novērtētu izglītojamo mācību sasniegumus profesionālās ievirzes izglītības ieguvei.	10 ballu skalā; Pārbaudījums ir nokārtots, ja vērtējums ir ne zemāks par 4 ballēm

*Pielikumi iekšējās kārtības noteikumiem nr.7/2020 „Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšana, pārceļšana nākamajā klasē un atskaitīšana”- audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji MĀKSLĀ*