



APSTIPRINĀTS:

Ina Selivanoviča
Engures Mūzikas un mākslas
skolas direktore Ina SELIVANOVIČA
2015. gada "01" Septembrē
ar rīkojumu nr. 1-10/11.

**ENGURES
MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA
PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA
„VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA”
Kods: 20V 211001**

**MĀCĪBU PRIEKŠMETA
„ZĪMĒŠANA”
PROGRAMMA**

Mācību priekšmeta programma pieņemta MK sēdē
2015. gada 16. martā
protokola Nr. 3.

Mācību priekšmeta programma izstrādāta saskaņā ar Izglītības kvalitātes valsts dienesta
licencētajām izglītības programmām
2015. gada 31. marta

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja Jolanta Balode

Jolanta Balode
/paraksts/

Apjoms:

Mācību gads, nedēļu skaits (34 nedēļas + 2 nedēļas mācību prakse)						
Stundu skaits nedēļā vienam audzēknim:						
1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase	7. klase
1	1	2	2	2	2	2
Kopējais mācību stundu skaits gadā (neieskaitot mācību praksi)						
34	34	68	68	68	68	68
Kopā: 408						

Mācību priekšmeta mērķis:

Mācību priekšmeta „Zīmēšana” galvenie pamatmērķi ir:

- Sagatavot audzēkņus un radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- apgūt zināšanas un prasmes zīmēšanā;
- veicināt audzēkņu vispusīgas personības attīstību;
- veicināt radošo iztēli un fantāziju;
- pakāpeniski iemācīt elementāras mākslinieciskās iemaņas zīmēšanā, katrā mācību pakāpē tās papildinot, līdz audzēknis ir spējīgs konkurēt arī nākamajā mākslinieciskajā izglītības pakāpē – mākslas vidusskolā.

Mācību priekšmeta zīmēšana uzdevumi pa mācību gadiem:

Mācību gads	Uzdevumi
1. klase	<ul style="list-style-type: none">• Iepazīt dažādus zīmēšanas instrumentus, tehnikas un materiālus, to pielietojumu atšķirīgos uzdevumos (grafīta un krāsu zīmuļi, krītiņi, flomāsteri, ogle, sangīna, tuša);• Prast veidot zīmējumu dotajā laukumā (iekomponēšana) horizontālā un vertikālā formātā, atbilstoši dotajam uzdevumam• Gūt pamatzināšanas par zīmējuma galveno izteiksmes līdzekli - līniju un tās daudzveidību.
2. klase	<ul style="list-style-type: none">• Izkopt iemaņas vizuāli attēlot redzamo plaknē, izmantojot gūtās pamatzināšanas par līniju un laukumu.• Prast veidot kompozīciju, pareizi izvēloties lapas formātu, atbilstoši savas idejas īstenošanai• Mācīt noskaidrot priekšmetu pamatproporcijas un to tonālās attiecības, attīstot prasmi vērot dabu un salīdzināt
3. klase	<ul style="list-style-type: none">• Iemācīt priekšmetu mērīšanas pamatprincipus• Iemācīt izprast perspektīvas pamatlikumus• Prast gūtās iemaņas pēc atmiņas pielietot iztēles un fantāzijas darbos
4. klase	<ul style="list-style-type: none">• Apgūt ģeometrisku priekšmetu konstruēšanu• Iepazīt gaismas un ēnas nozīmi dabā un zīmējumā (gaismēnas attiecības)

	<ul style="list-style-type: none"> • Apgūt cilvēku figūru proporcijas (skicēšana)
5. klase	<ul style="list-style-type: none"> • Sadzīves priekšmetu konstrukcija (saistībā ar ģeometrisku priekšmetu konstrukciju) • Priekšmeta formas attēlošana, izmantojot gaismēnas attiecības • Cilvēka figūra kustībā (proporcijas) - skicēšana
6. klase	<ul style="list-style-type: none"> • Prast zīmējumā atspoguļot priekšmetu atšķirīgas materialitātes • Ģeometrisku ģipša formu konstruēšana un ēnošana • Ģipša galvas detaļu zīmēšana (konstrukcija)
7. klase	<ul style="list-style-type: none"> • Tonāls akadēmisks zīmējums (konstrukcija, apjoms, materialitāte) • Portrets (dažādi rakursi) • Daudzfigūru kompozīcija (vairāki plāni) • Nobeiguma darbs

Mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi un kārtība

Mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi:

1. Mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā:

Apguves līmenis	10 ballu sistēma	Satura apguve procentos	Skaidrojums
Augsts apguves līmenis	10 (izcili)	95-100%	Augsts zināšanu un prasmju līmenis, kas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Radoša pieeja. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, prasme izvērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
(apgūts)	9 (teicami)	86-94%	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības un iegūta prasme patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sintēze – prasme savienot priekšstatus vai informāciju, veidojot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus. Prasme risināt problēmas, izmantojot vairākus informācijas avotus.
Optimāls apguves līmenis (apgūts)	8 (ļoti labi)	77-85%	Pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi un radoši pielietot iegūtās zināšanas. Sasniegti darbam izvirzītie uzdevumi. Analīze – prasme sadalīt informāciju daļās, lai parādītu izpratni, sakarības.
	7 (labi)	68-76%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču konstatējami atsevišķi ir trūkumi to patstāvīgā realizēšanā un pielietošanā. Izmantošana – prasme izmantot apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	6 (gandrīz labi)	59-67%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču patstāvīgais zināšanu un prasmju līmenis atsevišķās jomās ir nepietiekošs un nepārlicieošs.

Pietiekams apguves līmenis (daļēji apgūts)	5 (viduvēji)	47-58%	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu līmenis vairākās jomās ir nepietiekošs un nestabils, kā arī trūkst iemaņu tās patstāvīgi pielietot. Izpratne – prasme demonstrēt, kā iegūtā informācija saprasta
	4 (gandrīz viduvēji)	35-46%	Gandrīz apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, taču zināšanu un prasmju līmenis daudzās jomās ir nepietiekošs. Zināšanas – prasme atcerēties vai atpazīt informāciju.
Nepietiekams apguves līmenis (nav apgūts, vēl jā mācās)	3 (vāji)	23-34%	Mācību priekšmeta programmas zināšanas apgūtas virspusēji, vājš prasmju līmenis.
	2 (ļoti vāji)	11-22%	Apgūtas atsevišķas mācību priekšmeta programmas zināšanas, taču nav prasmju tās pielietot.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	0 -10%	Absolūts mācību priekšmeta programmas zināšanu un prasmju trūkums, nav veikti visi pedagoga definētie uzdevumi.

2. Pozitīvo sasniegumu summēšana;
3. Pārbaudes obligātums: audzēkņi saņem vērtējumu par izglītības programmas obligātā satura apguvi;
4. Audzēkņa zināšanām, prasmēm un attieksmēm noteikto kritēriju atklātība un skaidrība – prasību kopums iegūtās izglītības kvalitātes vērtēšanai atbilstoši izvirzītajiem izglītības programmas, kā arī mācību priekšmeta programmas mērķiem un uzdevumiem;
5. Mācību sasniegumu vērtēšana notiek audzēkņu mācību darbu skatēs, starpskatēs, izstādēs, konkursos.

Vērtēšanas kritēriji skatēs	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevumus pilda ar dziļu izpratni.
	6-8	Uzdevumus izprot un pilda atbilstoši uzdevuma prasībām.
	4-5	Nespēj bez pedagoga papildus palīdzības izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Radošā ideja	9-10	Izceļas ar radošām, spilgtām idejām
	6-8	Spēj patstāvīgi paust radosas idejas
	4-5	Nespēj patstāvīgi paust savas radošās idejas, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nespēj radoši iesaistīties mācību procesā.
3. Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošiem, spilgtiem kompozīcijas risinājumiem, izcili pārzin izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālos risinājumus veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš apgūtās zināšanas jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi piedāvāt kompozicionālos risinājumus, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
4. Tehniskais izpildījums	9-10	Uzdevumi izpildīti tehniski augstā līmenī, precīzi, atbilstoši iecerei.
	6-8	Uzdevumi izpildīti atbilstoši uzdevumam un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevumi izpildīti pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību, zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi.
	1-3	Darbi nav izpildīti atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai tie nav pabeigti), trūkst pamatzināšanu un prasmju.
5. Attieksme pret mācību procesu	9-10	Izglītojamais izrāda īpašu, padziļinātu interesi par mācību procesu un uzdevumiem, augsta darba kultūra.
	6-8	Uzdevumus pilda apzinīgi, ar pozitīvu attieksmi pret mācību procesu.
	4-5	Uzdevumus veic inerti, bez īpašas intereses.
	1-3	Audzēknis nevēlas iesaistīties mācību procesā, dara bez intereses, nepilda pedagoga norādījumus.

Vērtēšanas kritēriji gala eksāmenā	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Uzdevuma izpratne	9-10	Augsti attīstītas analītiskās spējas, uzdevums tiek izpildīts ar padziļinātu izpratni, uzrādot radošu risinājumu.
	6-8	Uzdevumu izprot un spēj patstāvīgi to izpildīt, atbilstoši prasībām.
	4-5	Bez pedagoga palīdzības nespēj izprast uzdevuma nosacījumus un izpildīt tos.
	1-3	Neizprot uzdevumu būtību arī ar pedagoga palīdzību.
2. Kompozīcijas uzbūve	9-10	Izceļas ar radošu un spilgtu kompozīcijas risinājumu, izcili pārzin zīmešanas izteiksmes līdzekļus.
	6-8	Kompozicionālo risinājumu veido patstāvīgi, prot izmantot iepriekš gūtās zināšanas un prasmes jaunā situācijā.
	4-5	Nespēj patstāvīgi atrisināt kompozīcijas uzbūvi, nepieciešams pedagoga atbalsts.
	1-3	Nav izpratnes par kompozīcijas būtību.
3. Tehniskais risinājums	9-10	Uzdevums izpildīts tehniski augstā līmenī, uzrādot izcilu darba kvalitāti.
	6-8	Uzdevums tehniski izpildīts atbilstoši prasībām un iecerei, ir nelielas neprecizitātes, izglītojamais orientējas tehniskajās iespējās.
	4-5	Uzdevums izpildīts pavirši, ir daudz tehnisku nepilnību.
	1-3	Darbs nav izpildīts atbilstoši uzdevuma nosacījumiem (vai netiek pabeigts).

6. Pārbaudes darbā audzēknis apliecina zināšanas, prasmes, iemaņas un attieksmes konkrētajam apguves līmenim atbilstošā uzdevumā. Mācību starprezultātu un galarezultātu pārbaudēs iekļautais mācību saturs atbilst mācību priekšmetu programmā noteiktajam.
7. Audzēkņa mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni.

Mācību sasniegumu vērtēšana:

Audzēkņa darbs tiek novērtēts ar vērtējumu „ieskaitīts/ neieskaitīts”:

- uzsākot risināt tēmu - ievadvērtēšana, kurā noskaidro audzēkņu sākumzināšanas un konkrētā uzdevuma izpratni;
- darba procesā - organizējot pārrunas par piedāvātajiem tēmas risinājumiem un to atspoguļojumu uzmetumos un skicēs (pašnovērtējums, grupas biedru vērtējums, skolotāja vērtējums, starpskates);

Audzēkņa darbs tiek novērtēts ar atzīmi 10 ballu skalā:

- **Kārtējā vērtēšana** – vērojumi mācību darba procesā skolēnu sasniegumu konstatēšanai, organizējot pārrunas darba procesā par piedāvātajiem tēmas risinājumiem un to atspoguļojumu izvērtējot konkrētā darba rezultātu;
- **Vērtēšana tēmu noslēdzot** - konstatējot skolēnu sasniegumu līmeni;

- **Noslēguma vērtēšana** – izvērtējot kopējo situāciju vai sasniegumus. Apkopojošā vērtēšanā - izvērtējot konkrēta darba rezultātu; tēmu noslēdzot darbu skatēs; semestra un mācību gada beigās; izglītības programmas noslēgumā - izvērtējot noslēguma darba idejskices, darba zīmējumus un projektus.

Mācību darba formas:

Mācību procesa pamata darba forma ir **mācību stunda**. Vienas mācību stundas ilgums – 40 min. Stundās tiek apgūtas zināšanas, prasmes un sabiedrības pieredze, tiek veidotas attieksmes, notiek mākslas audzināšana.

Pie mācību procesa darba formām jāpieskaita arī ekskursijas, izstāžu un citu mākslas un mūzikas pasākumu apmeklējumi. Blakus iegūtajām izziņas rezultātam audzēkņi tuvāk izjūt dabu, apkārtējo vidi, cilvēkus. Bez šās izjūtas nav saprotami daudzi mākslas darbi, kuros mākslinieki iedvesmojušies no dabas parādībām. Audzēkņiem nepieciešama emocionālo un estētisko pārdzīvojumu bagātināšana.

Mākslas pasākumu un koncertu apmeklēšana iesaista audzēkņus tai sabiedriskās dzīves jomā, kurai viņi gatavojas ar savu mācību darbību. Mākslas izstādes apmeklējumu nedrīkst uzskatīt par atpūtu vai izklaidēšanos. Šādi apmeklējumi bagātina cilvēku, dod jaunu enerģiju ikdienas darbam.

Zīmēšana ir grupas mācību stunda, kurā apvienojas teorētisko zināšanu apguve ar praktiskiem vingrinājumiem. Darba gaitā ar audzēkņiem:

- tiek veiktas **pārrunas grupā**, kur tiek izklāstīta tēma, uzdevums, mācību teorija,
- ar pedagoga sistemātiskām **individuālām konsultācijām** tiek izpildīti katra atbilstošā gada uzdevumi,
- audzēkņa **individuāls radošs darbs** ar paveiktā analīzi, izvērtējumu,
- vielas padziļinātai apguvei organizētas **mācību ekskursijas, muzeju un izstāžu apmeklējumi**.

Mācību darba metodes:

Ar mācību metodi saprotam skolotāja un audzēkņu didaktiskās sadarbības paņēmieni sistēmu, ar kuras palīdzību audzēkņi apgūst jaunas zināšanas, prasmes un iemaņas, vienlaikus attīstot arī savas izziņas spējas.

Mācību metožu klasifikācija pēc zināšanu avotiem:

- Dzīvā vārda metodes – sistemātiskā izklāsta jeb monoloģiskās metodes un pārrunu (jautājumu – atbilžu) jeb dialogiskās metodes;
- Darbs ar grāmatu – patstāvīgais darbs ar grāmatu;
- Uzskates metodes – novērošana, demonstrēšana, ekskursija;
- Praktiskās metodes - vingrinājumi.

Mācību metožu izvēle ir joma, kas maz atkarīga no programmām, mācību grāmatām un materiālajiem resursiem, jo tikai un vienīgi skolotāja iniciatīva, prasme, talants un izdoma nosaka to, kā skolotājs veicamo uzdevumu aizvadīs līdz audzēkņa apziņai, kā nonāks līdz programmā ietvertu prasmju un iemaņu sasniegšanai.

- **jautājuma jeb sokrātiskā**, lai veicinātu skolēnu izziņas spēju attīstību, stimulētu skolēnu radošo procesu, attīstītu viņu prasmi izmantot zināšanas, formulēt domu un argumentēt viedokli;
- **atklājuma**, lai padziļinātu skolēnu interesi par mācību priekšmetu, uzlabotu radošos sasniegumus, attīstītu domāšanu un prasmi patstāvīgi plānot, pieņemt lēmumus, izmantot dažādus informācijas avotus;
- **norādošo jeb direktīvo**, lai sniegtu informāciju daudziem skolēniem vienlaicīgi un īsā laikā iepazīstinātu ar lielu informācijas apjomu.

Mācību darba paņēmieni:

- **saruna** – dod iespēju skolēniem un skolotājiem paust savu atšķirīgo pieredzi par konkrēto tēmu vai atšķirīgiem vērojumiem;
- **diskusija** – ļauj noskaidrot atšķirīgus viedokļus kādas problēmas vai idejas risinājumā;
- **prāta vētra** – veicina ideju radīt grupā;
- **spēle** – atdzīvina darba procesu un rada darbam labvēlīgu atmosfēru;
- **pētījums** – ļauj izpētīt kādu tēmu, kādas lietas uzbūvi vai tās iespējamās formas;
- **projekts** – lieto patstāvīgu vai grupas darba pētījumu veikšanai par kādu pašu izvēlētu problēmu;
- **eksperiments** – ļauj patstāvīgi atklāt ko jaunu;
- **radošs individuāls darbs** – ļauj patstāvīgi realizēt savas radošās ieceres;
- **radošs darbs grupās** – nodrošina vienlīdzīgas piedalīšanās iespējas;
- **stāstījums** – ļauj strādāt ar visu grupu vienlaicīgi;
- **demonstrējums** – dod iespēju iepazīstināt ar jaunām mākslas tehnikām, paņēmieniem, tehnoloģijām;
- **stāsta sacerēšana** – dod ierosmi par kāda mākslas darba vai reprodukcijas stāsta sacerēšanu;
- **darbu mape** – liek darbus apkopot ilgākā laika periodā.

Mācību darbam nepieciešamais aprīkojums, mācību tehniskie līdzekļi, materiāli, instrumenti un uzskates līdzekļi:

Visās mācību pakāpēs audzēknis tiek nodrošināts ar mācību telpām mācību uzdevumu veikšanai – 26,9 kv. m..

Audzēkņi mācību stundā ir nodrošināti ar šādu tehnisko aprīkojumu:

- galdiem, molbertiem,
- mācību un uzskates līdzekļu skapis ar dažādiem sadzīves priekšmetiem un ģipša ģeometriskajām formām (kubs, cilindrs, lode, konuss, paralēlskalnis, piramīda, cilņi, mulāžas u.tt),
- 2 podesti,
- informācijas planšeti,
- uzstādījumu paliktņiem,
- grīdas lampu uzstādījuma izgaismošanai.

Tāpat audzēkņi tiek nodrošināti ar darbam nepieciešamajiem materiāliem:

- papīru,
- ogli, sangīnu, u.c.

Mācību darba novērtējumam tiek izmantota skolas izstāžu zāle un mācību klases.

Mācību priekšmeta programmas satura apguves secība:

Klase sem.	Mācību tēmas	Stundu skaits	Sasniedzamie rezultāti: zināšanas, prasmes, iemaņas
1. klase 1. sem.	Atšķirīgas zīmēšanas tehnikas un to pielietošanas iespējas. Līnija, laukums, tekstūra un tās vingrinājumi. Kompozīcija.	15	Prast iekomponēt zīmējumu dotajā laukumā. Gūt iemaņas dažādu materiālu pielietošanā. Veidot zīmējumu izmantojot tekstūras elementus.
1. klase 2. sem.	Uzstādījums (viens priekšmets) – vērojums dabā. Īstermiņa zīmējumi – atšķirīgās tehnikās. Iztēles un fantāzijas darbi.	19	Iemācīties pareizi izveidot kompozīciju. Gūt iemaņas strādājot atšķirīgās tehnikās. Praktiski darbojoties, attīstīt iztēli.
2. klase 1. sem.	Uzstādījums (divi priekšmeti) – līnija un laukums. Kompozīcijas pamatelementi.	15	Gūt iemaņas vizuāli attēlot redzamo plaknē. Mācīties vērot un salīdzināt. Iepazīt kompozīcijas pamatelementus.
2. klase 2. sem.	Uzstādījums (pamatproporcijas). Uzstādījums (īstermiņa tonāli zīmējumi). Zīmējumi pēc atmiņas.	19	Iemācīties noteikt priekšmetu pamatproporcijas un to tonālās attiecības. Iepazīt tonāla darba daudzveidību.
3. klase 1. sem.	Priekšmetu mērīšanas pamatprincipi. Priekšmetu proporcijas un to tonālās attiecības.	30	Apgūt priekšmetu mērīšanu un to pielietojumu zīmējumā. Prast vizuāli attēlot vairākus priekšmetus, ievērojot to savstarpējās proporcijas.
3. klase 2. sem.	Perspektīva un tās pamatlikumi. Vairāku plānu ainava.	38	Apgūt perspektīvas pamatprincipus un prast pielietot tos savā zīmējumā.
4. klase 1. sem.	Atsevišķu ģeometrisku priekšmetu konstrukcijas pamatprincipi. Kubs. Zīmējumi pēc atmiņas un iztēles (iela perspektīvā).	30	Gūt izpratni par ģeometrisku priekšmetu konstrukciju. Prast uzzīmēt kubu perspektīvā. Prast veidot lineāri perspektīvu zīmējumu, izmantojot gūtās zināšanas.

4. klase 2. sem.	Gaismēnas attiecība, tās nozīme dabā un zīmējumā. Cilindrs (forma un telpiskums). Cilvēka figūras proporcijas (skicēšana no dabas). Īstermiņa uzdevumi priekšmetu apjoma attēlošanā.	38	Izprast gaismēnas nozīmi dabā un prast pielietot to zīmējumā, atkarībā no gaismas avota virziena. Prast īstermiņa uzdevumos attēlot apgaismojuma daudzveidību. Prast zīmēt cilvēka figūru (proporcijas).
5. klase 1. sem.	Forma un telpiskums. Lode (akadēmisks zīmējums). Uzstādījums – sadzīves priekšmetu konstrukcija.	30	Apgūt priekšmetu formas un telpiskuma attēlošanas paņēmienus zīmējumā. Prast telpiski attēlot lodi tonālā zīmējumā. Prast zīmēt sarežģītas formas sadzīves priekšmetus perspektīvā, parādot konstrukciju un atklājot to savstarpējās tonālās attiecības.
5. klase 2. sem.	Cilvēka figūra kustībā. Klusā daba - sarežģītu priekšmetu formas un telpiskuma attēlošana tonālā zīmējumā.	38	Prast attēlot cilvēka figūru dažādos rakursos, veidot figurālas kompozīcijas. Prast attēlot sarežģītu priekšmetu uzbūvi, proporcijas, gaismēnas attiecības un telpiskumu tonālā zīmējumā.
6. klase 1. sem.	Priekšmetu atšķirīgas materialitātes atspoguļošana. Faktūras īstermiņa un ilgtermiņa studijas.	30	Iemācīties vizuāli attēlot dažādu priekšmetu virsmu daudzveidību, apgūstot dažādus zīmēšanas paņēmienus. Prast pielietot gūtās zināšanas un prasmes faktūras attēlošanā, izmantojot dažādas zīmēšanas tehnikas un izteiksmes līdzekļus.
6. klase 2. sem.	Ģeometrisku ģipša formu konstrukcija un ēnošana. Cilnis. Ģipša galvas detaļu zīmēšana (konstrukcija).	38	Prast attēlot sarežģītu formu uzbūvi, izmantojot konstrukciju un gaismēnas attiecības. Apgūt ģipša galvas detaļu zīmēšanu, rodot izpratni par cilvēka sejas uzbūvi un proporcijām.
7. klase 1. sem.	Tonāls akadēmisks zīmējums. Formu stilizācija. Portrets.	30	Veikt ilgtermiņa sarežģītu tonālu zīmējumu, izmantojot gūtās zināšanas un prasmes (konstrukcija, forma, telpiskums, materialitāte). Veidot dekoratīvu kompozīciju, izmantojot grafiskās iemaņas. Zīmēt portretu (cilvēka sejas proporcijas) – īslaicīgi cilvēka galvas zīmējumi dažādos rakursos.

7. klase 2. sem.	Daudzfigūru kompozīcija. Nobeiguma darbs.	38	Prast patstāvīgi veidot daudzfigūru kompozīciju vairākos plānos, izmantojot figūru skices kustībā. Patstāvīgi zīmēt sarežģītu kļuso dabu, brīvi izvēlēta zīmēšanas tehnikā un stilā.
---------------------	--	----	--

Literatūras saraksts:

1. Brancis M. Jānis Roberts Tilbergs. - Rīga: Zinātne, 1996.
2. Dažina V. Mikelandželo. – Maskava: Māksla, 1987.
3. Deineka A. Mācieties zīmēt. – Rīgā: Latvijas Valsts izdevniecība, 1963.
4. Drīzulis A. Anatomija māksliniekiem. – Rīga: Madris, 2001.
5. Junkers R. Metodiskais materiāls zīmēšanā, 1998.
6. Langmanis A. Grafikas. – Rīga; Jumava, 2000.
7. Барцаи Е. Анатомия для художников. – Будапешт: Корвина, 1959.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja: *J. Balode*
(pedagoga vārds, uzvārds, izstrādes gads)

Mācību priekšmeta programma apspriesta izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” metodiskās komisijas sēdē: *16. martā 2015. gadā*
(datums, gads)

Mācību priekšmeta programma aktualizēta: *22. augustā 2016. g.*
Pr. Nr. - 1-40/14 (datums, gads)

Mācību priekšmeta programma aktualizēta: *2017. g. 21. augustā. Pr. Nr. 5.*
(datums, gads)

Mācību priekšmeta programma aktualizēta: *2018. g. 21. augustā. Pr. Nr. 5.*
(datums, gads)

Mācību priekšmeta programma aktualizēta: *2019. g. 26. aug. Pr. Nr. 8*
(datums, gads)

Mācību priekšmeta programma aktualizēta 2020. g. 24. aug.
Pr. Nr. 9

Agita Pumpure
Direktora vietnie,
mācību darbā
Agita Pumpure