



# ENGURES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģistrācijas Nr. 4374902077

Vienotais PVN reģistrācijas Nr. 90001495586

Skolas iela 10A, Engure, Engures pagasts, Engures novads LV-3113, tālrunis 631 61384,  
e-pasts [enguresmms@enguresnovads.lv](mailto:enguresmms@enguresnovads.lv) https:// [www.enguresmms.lv](http://www.enguresmms.lv)

## IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Engures novada Engures pagastā

Nr.3/2017

01.09.2017.

### **Skolas beigšanas eksāmenu kārtība un eksāmenu prasības profesionālās ievirzes programmā „Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V**

Izdoti saskaņā ar Profesionālās izglītības likuma 28. pantu

1. Engures Mūzikas un mākslas skolu var beigt ikviens šīs skolas audzēknis, kurš apguvis izvēlēto mākslas izglītības programmu, spēj uzrādīt atbilstošas un pietiekamas zināšanas un prasmes izglītības programmu noslēguma līmenī, un kas audzēknim nodrošinātu iespējas iestāties nākamajā mākslas izglītības pakāpē.
2. Noteikumi par noslēguma prasībām mācību priekšmetos sastādīti, pamatojoties uz Kultūras Ministrijas Latvijas Nacionālā Kultūras centra izstrādātajām programmu un audzēkņu vērtēšanas vadlīnijām, Engures Mūzikas un mākslas skolas profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla” (licence no 31.03.2015.) pamatizglītības pakāpē un skolas mācību priekšmetu programmu prasībām.

#### **Vispārējie noteikumi par eksāmenu kārtību**

3. Audzēkņu beigšanas eksāmenu norises datumu un laiku, saskaņā ar mācību gada darba plānu apstiprina skolas direktors.
4. Audzēkņu beigšanas eksāmenu norisei, kā arī zināšanu un prasmju novērtēšanai, skolas direktors apstiprina programmas beigšanas eksaminācijas komisiju.

5. Eksaminācijas komisijas sastāvā ir jābūt vismaz 3 komisijas locekļiem, t.sk. mākslas programmas MK vadītājam.
6. Eksaminācijas komisijas priekšsēdētājam, sadarbībā ar skolas direktoru, jāsagatavo eksāmena norisei atbilstoša telpa un nepieciešamie materiāli, ja tādi paredzēti.
7. Eksāmena telpā, kurā paredzēti rakstu darbi, 30 minūtes pirms eksāmena norises sākuma komisijas priekšsēdētājs sagatavo nepieciešamos materiālus vai aprīkojumu.
8. Katra eksāmena norises ilgumu nosaka beigšanas eksāmenu prasības, informējot mutiski pirms eksāmena par to audzēkņus.
9. Eksaminācijas komisija audzēkņu beigšanas eksāmenu rezultātus atspoguļo eksāmenu protokolā. Eksāmena protokolu paraksta visi eksāmena komisijas locekļi.
10. Skolas beigšanas eksāmena audzēkņu zināšanas un prasmes vērtē 10 ballu sistēmā. Pietiekams vērtējums ir no 4 līdz 10 ballēm, nepietiekams vērtējums – 3 balles un zemāk.
11. Ar atzīmi 10 ballu skalā tiek vērtēti šādi mācību priekšmeti: Zīmēšana, Gleznošana, Kompozīcija, Mākslas valodas pamati, Veidošana, Burtu mācība, Diplomdarba kompozīcija, Darbs materiālā (Nobeiguma darbs- Diplomdarbs).
12. Ar eksaminācijas komisijas lēmumu un skolas direktora rīkojumu, audzēknim, kurš nav saņēmis pietiekamu novērtējumu, var tikt dota iespēja eksāmenu pārlīkt 1-2 nedēļu laikā.
13. Ja audzēknis nevar kārtot beigšanas eksāmenu kāda objektīva vai subjektīva iemesla dēļ (piem., slimības dēļ, ārsta izziņa par slimību u.c.), eksāmena komisija var pieņemt lēmumu atbrīvot no beigšanas eksāmeņiem, pamatojoties uz MK noteikumiem, saņemot dokumentāro pamatojumu.
14. Audzēkņu skolas beigšanas eksāmenu protokolus apstiprina skolas direktors. Protokoli tiek noformēti un atrodas lietvedībā, saskaņā ar apstiprināto skolas Lietu nomenklatūru.
15. Jautājumus par audzēkņu beigšanas eksāmenu norisi, kuri šajos noteikumos nav reglamentēti, ir tiesības izlemt skolas beigšanas eksaminācijas komisijai
16. Profesionālās ievirzes izglītības programmu noslēguma prasības profesionālās ievirzes izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla” pa mācību priekšmetiem:

<i>Mācību priekšmeti</i>	<i>Eksāmena tēma</i>	<i>Paredzamais laiks eksāmena izpildei</i>	<i>Pārbaudījuma prasības Vērtēšanas kritēriji</i>	<i>Materiāli uzdevuma izpildei</i>
Zīmēšana	Dažādu priekšmetu klusā daba (Patstāvīgais darbs)	8 mācību stundas	1.Uzdevuma izpratne 2.Kompozīcijas uzbūve 3.Tehniskais risinājums	Papīra formāts A2 Grafīta zīmuļi Dzēšgumija
Gleznošana	Klusā daba vai tematiska kompozīcija eļļas tehnikā (Patstāvīgais darbs)	8 mācību stundas	1.Darba ideja 2.Kompozīcijas uzbūve 3.Tehnikas pielietojums	Gruntēts kartons A2 formātā Eļļas krāsas Terpentīns Saru otas
Kompozīcija	Kompleksais uzdevums Dabas formas studijas.	Līdz 16 mācību stundas	1. Uzdevuma izpratne 2. Radošā ideja 3. Kompozicionālais risinājums 4. Tehniskais izpildījums	Kartona planšetes. Papīri, rapitogrāfi, marķieri, tuša, gvaša, papīra nazis u.c. materiāli pēc nepieciešamības
Mākslas valodas pamati	Porcelāna šķīvja apgleznošana iedvesmojoties no kāda mākslas vēstures stila. Darba prezentācija.	4 mācību stundas	1. Mākslas uztvere 2. Mākslas valoda 3. Radošā un vērtējošā darbība 4. Tehniskais izpildījums	Porcelāna šķīvji. Porcelāna apgleznošanas krāsas.
Burtu mācība	Plakāts un ielūgumi	8 mācību stundas	1.Darba ideja 2.Kompozīcijas uzbūve 3.Darba tehniskais izpildījums	Papīra formāts A2 Tuša, plakāta, platgala spalvas, lineāls, papīri u.c. materiāli pēc nepieciešamības
Diplomdarba kompozīcija	Nobeiguma darba projekta planšešu un diplomdarba grāmatiņas prezentācija.	2 mācību stundas	1. Teksta planšetes/nobeiguma darba grāmatiņas kvalitāte, tehniskais izpildījums, vizuālā kompozīcija 2. Planšetņu vizuālais kopiespaids un	Kartona planšetes Papīri, tuša, rapitogrāfi, marķieri, gvaša u.c. materiāli pēc nepieciešamības.

			izpildījuma kvalitāte. (Kompozīcija. Vienota stila koncepcijas ievērošana.) 3. Projekta idejas oriģinalitāte un radošums. Idejas skaidra nolasāmība. 4. Audzēkņa nobeiguma darba idejas saprotams stāstījums un skaidrojums par pielietojamo materiālu un tehnoloģiju izmantošanu. Prasmes analizēt, komentēt, salīdzināt, un atbildēt uz jautājumiem.	
Darbs materiālā	Nobeiguma darba prezentācija	2 mācību stundas	1. Darba ideja 2. Kompozīcijas uzbūve 3. Tehniskais risinājums 4. Darba prezentācija	Dažādi materiāli atbilstoši izvēlētajai tehnikai un iecerei.
Veidošana	Reljefs	8 mācību stundas	1. Uzdevuma izpratne 2. Formas, apjoma, proporciju, līdzsvara, u.c.mākslas valodas elementu izmantojums 3. Radoša pieeja uzdevuma risinājumā 4. Tehniskais risinājums	Māls vai plastilīns

17. Noslēdzot profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla”

izglītojamaiss ir apguvis sekojošas pamatzināšanas un pamatprasmes:

- 17.1. Izteiksmīgi un mērķtiecīgi atveido redzamo, pārdzīvoto un iztēloto;
- 17.2. Mērķtiecīgi attēlo savu ieceri, vācot, analizējot un organizējot vizuālo materiālu;
- 17.3. Izteikt un attīstīt vizuālās idejas skicēs un uzmetumos, plāno radošo darbu;
- 17.4. Mērķtiecīgi darbojas un izmanto materiālu iespējas un tehnoloģiskos paņēmienus;
- 17.5. Izmanto vizuālās valodas elementus, veido sava vēstījuma mērķim atbilstošu vizuālo formu;
- 17.6. Izprot kompozīcijas nozīmi, ar kompozicionāliem paņēmieniem koriģē sava darba vizuālo formu, saturu un iedarbību uz skatītājiem;

- 17.7. Salīdzina un novērtē atšķirības starp dažādu laikmetu stiliem, starp autoru mākslinieciskajiem rokrakstiem;
- 17.8. Diskutē, lietojot mākslas pamatterminoloģiju;
- 17.9. Pamato paša praktiski pielietotos darba paņēmienus, salīdzina tos ar pedagoga demonstrētajiem, ar citu izglītojamo pieeju un paņēmieniem.

### **Nobeiguma jautājumi**

18 . Noteikumi stājas spēkā ar 2017. gada 1. septembri.

Spēku zaudē 2013. gada 30. augusta noteikumi par Engures mūzikas un mākslas skolas beigšanas eksāmenu kārtību un beigšanas eksāmenu prasības.

Direktore



Ina Selivanoviča

*Apspriesti un pieņemti pedagoģiskās padomes sēdē 2017. gada 28. augusta sēdē, protokola Nr.2, aktualizēti 24.08.2020. Vizuāli plastiskās mākslas Metodiskās komisijas sēdē, protokols Nr.9*