

Vērtēšanas kritēriji uzņemšanas pārbaudījumos MŪZIKĀ

Punkti	Dziesma	Muzikālā atmiņa	Dzirde (harmoniskā)	Ritms
10	Nevainojama intonācija, pilnībā apgūts teksts, ritmiski precīzs izpildījums.	Izcila muzikālā atmiņa, atceras un nodzieda garas un sarežģītas melodijas frāzes.	Bez kļūdām nosaka visu pedagoga spēlēto skaņu skaitu saskaņā dažādos reģistros.	Izcila ritma izjūta, atkārtoti arī sarežģītu ritmisko zīmējumu pēc vienas noklausīšanās reizes.
9	Labā intonācija, labi apgūts teksts, ritmiski precīzs izpildījums.	Labā dzirde, precīzi nodzied dotās muzikālās frāzes.	Bez kļūdām nosaka skaņu skaitu saskaņā.	Atkārtoti dotos ritma piemērus pārliecinoši, bez kļūdām.
8	Intonatīvi un ritmiski pareizs izpildījums, ar nelielām teksta kļūdām.	Labā dzirde, dotos muzikālos piemērus nodzied pareizi, bet ar nelielām intonatīvām kļūdām.	Bez kļūdām nosaka skaņu skaitu saskaņā, bet trūkst pārliecības.	Spēlē dotos ritma piemērus bez kļūdām, bet bailīgi, nepārliecinoši.
7	Nelielas intonatīvas kļūdas.	Melodijas frāzi atkārtoti pareizi, bet pēc otrreizējas nodemonstrēšanas, nelielas intonatīvas kļūdas.	Pareizi nosaka skaņu skaitu saskaņā pēc atkārtotas spēlēšanas.	Vienkāršākos ritma piemērus atkārtoti bez kļūdām, bet nedaudz kļūdās sarežģītākos (sinkopes, trioles).
6	Intonatīvi neprecīzi, nav kļūdu dziesmas tekstā.	Melodijas frāzi atkārtoti ar nelielām kļūdām, pēc otrreizējas nodemonstrēšanas.	Pareizi nosaka skaņu skaitu saskaņā pēc atkārtotas spēlēšanas, ir kļūdas.	Vienkāršus ritma piemērus atkārtoti pareizi, kļūdās punktēto un sešpadsmitdaļošu ritma grupās.
5	Intonatīvi neprecīzi, ir nelielas kļūdas tekstā.	Melodijas frāzi atkārtoti kļūdaini, bet pareizā melodiskajā virzībā.	Pareizi saklausā pusi no pedagoga spēlētajām saskaņām.	Ritma piemērus spēlē nedroši, ar nelielām kļūdām. Nespēj nospēlēt punktētās un sešpadsmitdaļošu ritma grupas.
4	Intonatīvi neprecīzi, kļūdas tekstā.	Vienkāršu melodijas frāzi atkārtoti tikai pēc pedagoga balss piemēra.	Pareizi saklausā mazāk kā pusi pedagoga spēlēto skaņu.	Vienkāršus ritma piemērus atkārtoti bez kļūdām lēnā tempā, pēc otrreizējas nodemonstrēšanas.
3	Intonatīvi neprecīzi, aptuvena melodiskā līnija, kļūdas tekstā.	Muzikālā atmiņa slikta, kļūdas gan melodijas virzībā, gan ritmiskajā zīmējumā.	Pareizi saklausā un spēj noteikt tikai dažas saskaņas.	Spēj atkārtoti atsevišķas ritma grupas bez metra izjūtas.
2	Nepareiza melodiskā līnija, daudz teksta kļūdu	Muzikālā atmiņa vāja, var atcerēties tikai fragmentāri pedagoga nodziedāto melodijas frāzi.	Ar grūtībām atšķir vienu skaņu, no vairāku skaņu saskaņas.	Ritma izjūta vāja, ar grūtībām atkārtoti tikai vienkāršākas ritma grupas.
1	Var nodziedāt atsevišķas melodijas skaņas.	Muzikālā atmiņa ļoti vāja, neatceras un nespēj atkārtoti doto melodisko frāzi.	Nespēj noteikt skaņu skaitu saskaņā.	Nespēj atkārtoti nevienu ritma grupu.

Vērtēšanas kritēriji uzņemšanas pārbaudījumos MĀKSLĀ
(sākot ar 2.klasi)

EMMS audzēkņu uzņemšanas pārbaudes darbu vērtēšanas kritēriji **zīmēšanā**
(uzstādījums – 2 priekšmeti, 10 punkti).

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Proporciju uztvere - maksimāli 5 punkti	4-5	Precīzi izprasts uzdevums, prot uztvert doto objektu proporcijas un iekomponēt tos dotajā laukumā.
	1-3	Doto objektu proporcijas uztver kļūdaini, nepietiekama izpratne par kompozīcijas uzbūvi.
2. Tehniskais risinājums- maksimāli 5 punkti	4-5	Prot zīmējumā izmantot pamat izteiksmes līdzekļus un zīmēšanas tehniskās iespējas.
	1-3	Zīmējuma tehniskais izpildījums ir nepārdomāts, neprecīzs un paviršs.

EMMS audzēkņu uzņemšanas pārbaudes darbu vērtēšanas kritēriji **gleznošanā**
(klusā daba – 2 priekšmeti, 10 punkti).

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Krāsu uztvere - maksimāli 5 punkti	4-5	Precīzi izprasts uzdevums, spēj klusajā dabā uztvert priekšmetu lokālo krāsu. Prot uzjaukt vēlamo krāsu toni.
	1-3	Uzdevumu izprot ar grūtībām. Neprot uzjaukt vajadzīgo krāsu toni.
2. Tehniskais risinājums- maksimāli 5 punkti	4-5	Teicami pārvalda dažādu krāsu veidu tehnikas un darbs tiek izpildīts kvalitatīvi.
	1-3	Neizprot krāsu tehniskās iespējas, gleznojuma tehniskais izpildījums ir neprecīzs un paviršs.

Sagatavoja: A.Freināte (1.pielikums)

Jolanta Balode (2.pielikums)

P.S. Pielikumi 18.08.2009. noteikumiem „Engures Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu uzņemšanas kārtība”.

Apspriesti un aktualizēti pedagogiskās padomes sēdē 28.08.2020., protokola Nr.4

Direktore: I.I.Gailāne

