



APSTIPRINATS:

Ina Selivanoviča
Engures Mūzikas un mākslas
skolas direktore Ina SELIVANOVIČA

2018. gada "3." *septembris*

ar rīkojumu nr. *119*

ENGURES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

PRAKSES PROGRAMMA PADZIĻINĀTAI MŪZIKAS APGUVĒI

K O D S 2 0 V

Mācību priekšmeta programma pieņemta MK sēdē
2018. gada *27* augustā.
protokola Nr. *5*

Mācību priekšmeta programma izstrādāta saskaņā ar IZM licencētajām
izglītības programmām no 31.03.2015.

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja
Elīna Šteinharde-Kumalāne

Elīna Šteinharde-Kumalāne
/paraksts/

Prakse ir mācību priekšmets, kurš papildina mūzikas jomu praktiskajā pieredzē, dodot plašāku skatījumu uz kultūrvidi – tās estētiskām, kultūrvēsturiskajām un muzikālām vērtībām. Prakses saturs nodrošina saikni starp visiem mācību priekšmetiem, lai izglītojamie iegūtu pieredzi daudzveidīgi lietot iegūtās zināšanas un prasmes, veicina konkurētspēju un profesionālās karjeras izaugsmes iespējas.

1. Apjoms:

Stundu skaits gadā vienam audzēknim	Kontaktstundas								
	Kopā	1.klase	2.klase	3.klase	4.klase	5.klase	6. (7)*klase	7.klase	8. (9.)*klase
Prakse (koncerti, konkursi, meistarklases, radošās nometnes)									
Klavierspēle	210			35	35	35	35	35	35*
Vijoles spēle	245		35	35	35	35	35	35	34,5*
Kokles spēle, Saksofona spēle, Flautas spēle, Klarinetes spēle, Sitaminstrumentu spēle	139			35	35	35	34*		

* ja audzēknis mācās papildus vienu gadu secīgai pārejai nākamajā izglītības pakāpē.

2. Mācību priekšmeta mērķis:

- sniegt iespēju pilnveidot audzēkņu uzstāšanās prasmes, veidot muzicēšanas pieredzi;
- nostiprināt un paplašināt iepriekš iegūtās zināšanas, attīstīt savu profesionālismu;
- sniegt iespēju iepazīt mūzikas daudzveidīgumu;
- veicināt audzēkņu interesi par mūziku;
- veicināt audzēkņu vispusīgas personības attīstību;
- popularizēt savu mūzikas instrumentu.

3. Mācību priekšmeta uzdevumi:

- Iepazīstināt audzēkņus ar mācību prakses uzdevumiem, lai veidotu viņu uzstāšanās iemaņas, kultūru un muzicēšanas pieredzi;
- apmeklēt konkursus, festivālus, koncertus utt., tādējādi papildinot mūzikas uztveri un muzicēšanas izpratni;
- iepazīstināt audzēkņus ar raksturīgākajiem mūzikas žanriem;
- attīstīt prasmi uzstāties, vērtēt to;
- informēt audzēkņus par iespēju piedalīties dažāda mēroga konkursos, festivālos utt., un sagatavot tos;
- iesaistīt audzēkņus dažādos skolas un ārpuskolas pasākumos.

4. Mācību darba formas un metodes:

Mācību PRAKSE ir mūzikas skolas darba neatņemama sastāvdaļa, kurā apvienojas teorētisko zināšanu apguve ar praktiskiem vingrinājumiem.

Pirmkārt, tā ir audzēkņu iesaiste un piedalīšanās dažādos skolas un ārpuskolas pasākumos – koncertos, konkursos, festivālos utt.

Otrkārt, pie mācību procesa darba formām jāpieskaita arī mācību ekskursijas - dažādu mūzikas pasākumu apmeklēšana. Blakus iegūtajam izziņas rezultātam audzēkņi gūst emocionālu pārdzīvojumu, iedvesmu, bez kuras nav iespējama tālāka mākslinieka izaugsme.

Mākslas pasākumu un koncertu apmeklēšana iesaista audzēkņus tai sabiedriskās dzīves jomā, kurai viņi gatavojas ar savu mācību darbību. Šādi mākslas pasākumu apmeklējumi bagātina cilvēku, paplašina redzesloku, sniedz jaunu pieredzi.

Prakses formas

	Skolas ietvaros	Ārpuskolas pasākums	Reģionā	Valstī	Starptautiskā mērogā
Koncerti	x	x	x	x	x
Festivāli			x	x	x
Konkursi			x	x	x
Mācību ekskursijas		x			

Skolas radošās aktivitātes:

Pasākumi	Aktivitāte
Skolas pasākumi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zinību dienas pasākums; 2. Vokālo ansambļu nometne; 3. Latviešu folkloras un tradīciju iepazīšana radošo uzdevumu stundās mūzikas mācībā un solfedžo; 4. Valsts svētku koncerts; 5. Pedagogu klašu Ziemassvētku koncerti; 6. Skolas Ziemassvētku koncerts; 7. Jaunāko klašu Ziemassvētku koncerts; 8. Projektu nedēļas pasākumi; 9. Izglītības programmu atklātie mācību koncerti; 10. Skolas pavasara koncerts; 11. Jaunāko klašu pavasara koncerts; 12. Skolas beigšanas eksāmeni; 13. Izlaiduma svinīgais pasākums un koncerts.
Ārpuskolas pasākumi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piedalīšanās sava pagasta un novada kultūras pasākumos - koncertos, izstādes atklāšanās, grāmatu prezentācijās, autorvakaros, dievkalpojumos u.tml.; 2. Mācību ekskursijas - koncerta, izrādes, izstādes apmeklējums; 3. Sadraudzības koncerti.
Reģiona līmeņa pasākumi	Piedalīšanās reģiona līmeņa konkursos un festivālos instrumentspēlē, ansambļa spēlē, mūzikas teorijā.
Valsts līmeņa pasākumi	Piedalīšanās valsts līmeņa konkursos un festivālos instrumentspēlē, ansambļa spēlē, jaunrades konkursos, mūzikas teorijā.
Starptautiska mēroga pasākumi	Piedalīšanās Starptautiska mēroga konkursos un festivālos instrumentspēlē, ansambļa spēlē.

5. Mācību prakses uzskaitē un vērtēšana:

Audzēkņa prakse tiek vērtēta formatīvi – bez atzīmes. Katrs izglītības programmas MK vadītājs prakses žurnālā atzīmē audzēkņa piedalīšanos skolas un ārpusskolas pasākumos. Semestra un mācību gada noslēgumā visas aktivitātes tiek summētas un tiek izlikts vērtējums – *ieskaitīts/neieskaitīts*.

5.1. Vērtējumu “ieskaitīts” izglītojamaš saņem, ja ir apmeklējis vismaz 30% un vairāk mācību stundu no semestrī mācību plānā paredzētā stundu skaita.

5.2. Vērtējumu “neieskaitīts” izglītojamaš saņem, ja ir apmeklējis mazāk nekā 30% mācību stundu no semestrī mācību plānā paredzētā stundu skaita.

5.3. Par dalību konkursos izglītojamaš saņem vērtējumu 10 ballu skalā:

5.3.1. par godalgotām vietām 10;

5.3.2. par atzinību 9;

5.3.3. par dalību 8 vai pēc pedagoga ieskatiem pēc pasākuma nozīmības.;

Mācību priekšmeta programma AKTUALIZĒTA: _____

01.09.2020.

Rīkojums Nr. 1-10/26 p.1.5.

(datums, gads)

Programma apspriesta mūzikas izglītības programmu *Metodiskās komisijas* sēdē

25.08.2020. prot.nr. 2

Engures Mūzikas un mākslas
skolas direktore



Ina Ineta Gailāne

01.09.2020.

Mācību priekšmeta programma

AKTUALIZĒTA: _____

(datums, gads)

Programma apspriesta mūzikas izglītības programmu *Metodiskās komisijas*
sēdē _____ prot.nr. _____

Direktore: _____

(vārds, uzvārds, paraksts)

_____ (datums)